

SOON CHUN HYANG UNIVERSITY IDENTITY DESIGN GUIDE

순천향대학교 UI 매뉴얼

Introduction

본 매뉴얼은 순천향대학교 UI 시각커뮤니케이션 시스템의 구체적인 관리지침서이므로 순천향대학교의 일관된 이미지 관리를 위하여 각 세부사항을 준수해야 한다.

본 매뉴얼은 무단으로 외부에 노출되거나 복제되는 것을 금하며 각 항목별로 제작 발주를 행할 경우, 해당 필요 부분만을 발체하여 대여하며, 제작 완료 후 즉시 회수한다. 또한 본 매뉴얼에 수록된 원고의 재생 또는 복제시에는 USB에 수록된 공식 자료만을 활용하여야 하며 수록된 규격에 맞게 적용하여야 한다.

본 매뉴얼에 수록된 내용 중 어떠한 부분도 임의로 변경하여 사용할 수 없으며, 의문이나 해석이 필요할 경우에는 반드시 순천향대학교 UI 관리부서와 협의하여 결정한다.

본 매뉴얼의 내용은 매뉴얼 적용시점의 변화에 대응하여 필요하다고 인정될 경우 점진적으로 보완할 수 있으며, 이 경우에는 반드시 순천향대학교 UI 관리부서의 면밀한 연구·검토를 거쳐 결정한다.

본 매뉴얼의 설명문안 중 PANTONE은 팬톤사의 등록상표이며 팬톤사에서 제시하고 있는 색상배합표의 명칭으로, 정확한 색 재현을 위해서는 반드시 제시된 색상표를 활용한다.

Basic System

BS 01	순천향대학교 UI 설명	BS 20	대학원 표기 _ 가로조합
BS 02	심벌마크	BS 21	대학원 표기 _ 세로조합
BS 03	로고타입_국문	BS 22	전용색상
BS 04	로고타입_영문, 한문	BS 23	단과대학별 색상
BS 05	로고타입_국영문	BS 24	대학원별 색상
BS 06	시그니처_가로조합	BS 25	컬러 규정
BS 07	시그니처_세로조합	BS 26	색상활용
BS 08	시그니처_대학원	BS 27	금지규정
BS 09	지정서체_국문	BS 28	Seal
BS 10	지정서체_영문	BS 29	이니셜 로고
BS 11	부속기관 표기 _ 가로조합	BS 30	슬로건_영문
BS 12	부속기관 표기 _ 세로조합	BS 31	그래픽 모티프 A
BS 13	단과대학 및 학과 표기 _ 국영문 가로조합	BS 32	그래픽 모티프 A_활용
BS 14	단과대학 및 학과 표기 _ 국문 가로조합	BS 33	그래픽 모티프 B
BS 15	단과대학 및 학과 표기 _ 영문 가로조합	BS 34	모션 요소
BS 16	단과대학 및 학과 표기 _ 국영문 세로조합	BS 35	모션 배경 로고
BS 17	단과대학 및 학과 표기 _ 국문 세로조합	BS 36	화면비율
BS 18	단과대학 및 학과 표기 _ 영문 세로조합	BS 37	모션 금지규정
BS 19	단과대학 및 학과 표기 _ 로고 병기 조합		

심벌마크는 순천향대학교의 이미지를 대표하는 상징체로서 UI(University Identity) 시스템의 핵심요소이므로 임의로 형태나 색상을 변경하여서는 안된다. 브랜드 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.



순천향대학교의 건학이념인 ‘인간사랑’의 투명하고 ‘좋은 대학’ 이미지를 바탕으로 새로운 대학 혁신을 추구하며 대한민국을 넘어 세계로 영향력을 발휘하는 ‘위대한 대학’으로 도약해 나아가고자 브랜드 아이덴티티를 새롭게 정립하였다.

외형을 이루는 직사각형(Rectangle)은 라틴어 어원으로 ‘올바르게 이끌림’이라는 의미를 지니고 있으며 이는 미래 시대의 인재를 올바르게 이끌어 가고자 하는 대학의 철학과 가치를 담고 있다. 직사각형 안의 SCH는 순천향의 영문명의 이니셜을 각인함으로써 대학뿐만 아니라 전국에 위치한 4개의 순천향대학교 병원에서도 활용이 가능하도록 하였다. 또한 SCH와 직사각형이 맞닿은 부분을 오픈 함으로써 배경, 직사각형, 타이포 요소 세 면에 변화를 주어 세상을 향해 열려있고 변화하는 대학의 정신을 투영하였다. 심볼타입의 메인 컬러로 선정한 Blue는 희망을 향하는 넓은 창을 의미함과 동시에 신뢰를 바탕으로 미래를 열어가는 가능성을 뜻한다.

Basic System
BS 02

심벌마크

심벌마크는 순천향대학교의 이미지를 대표하는 상징체로서 UI(University Identity) 시스템의 핵심요소이므로 임의로 형태나 색상을 변경해서는 안된다. 브랜드 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.

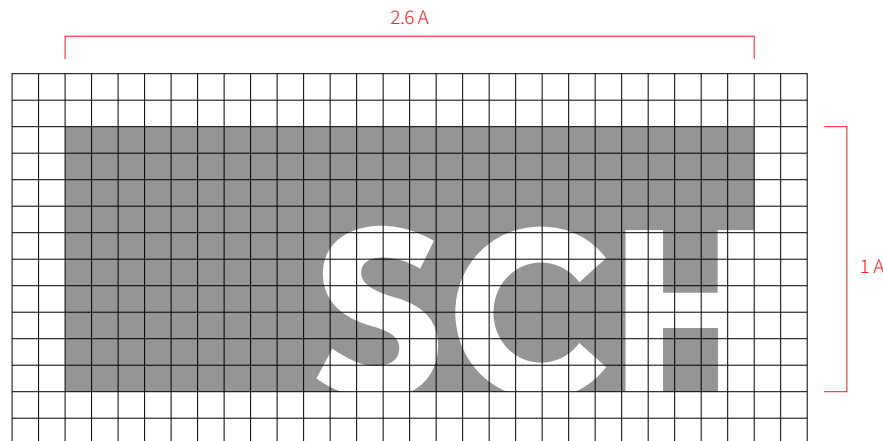
기본형



최소사용규정

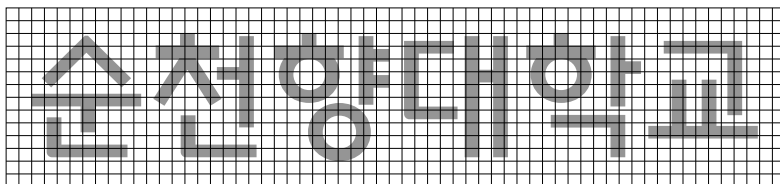


그리드 시스템



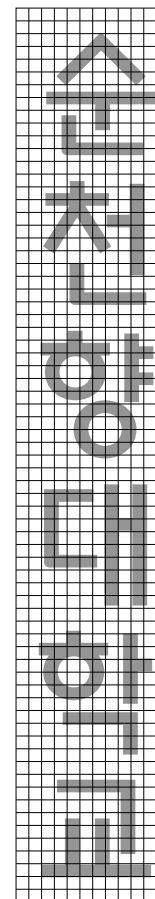
가로

순천향대학교



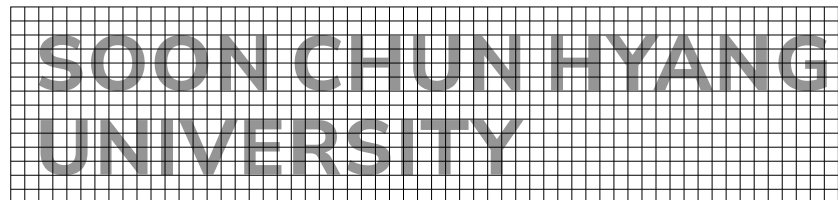
세로

순천향대학교



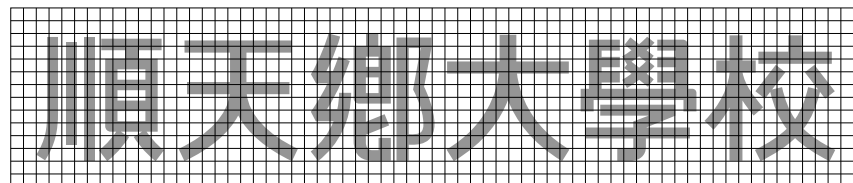
영문

**SOON CHUN HYANG
UNIVERSITY**



한문

順天鄉大學校



로고타입은 순천향대학교의 일관된 이미지 전달 및 심벌마크와의 조화와 가독성을 고려하여 개발된 디자인 서체이다.
로고타입 단독 사용 시 매뉴얼의 서체를 확대·축소하여 사용하는 것을 원칙으로 하며 이미지의 오용 또는 훼손이 발생하지 않도록 한다.

기본형 _ 좌측 정렬



응용형 _ 중앙 정렬



Basic System
BS 06

시그니처_가로조합

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 시각적으로 가장 적절하게 조합한 배열로, 적용되는 위치나 매체 등에 따라 적합한 시그니처를 사용하도록 한다. 시그니처 사용 시 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.



Basic System
BS 07

시그니처_세로조합

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 시각적으로 가장 적절하게 조합한 배열로, 적용되는 위치나 매체 등에 따라 적합한 시그니처를 사용하도록 한다. 시그니처 사용 시 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.

시그니처 세로조합 사용시
심벌마크 좌측을 기준으로
로고타입은 좌측 정렬을
사용한다.



Basic System
BS 08

시그니처_대학원

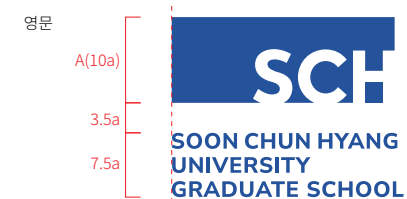
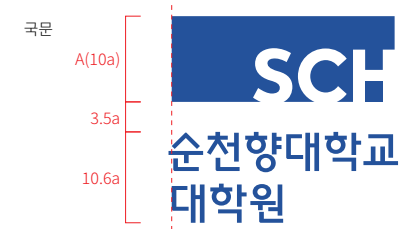
시그니처는 심벌마크와 로고타입을 시각적으로 가장 적절하게 조합한 배열로, 적용되는 위치나 매체 등에 따라 적합한 시그니처를 사용하도록 한다. 시그니처 사용 시 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.

시그니처 세로조합 사용시
심벌마크 좌측을 기준으로
로고타입은 좌측 정렬을
사용한다.

가로조합



세로조합



로고타입 조합형



Main Font

Noto Sans KR

Light

미래 한국을 선도하는 존경받는 대학

Regular

미래 한국을 선도하는 존경받는 대학

Medium

미래 한국을 선도하는 존경받는 대학

Bold

미래 한국을 선도하는 존경받는 대학

Black

미래 한국을 선도하는 존경받는 대학

Sub Font

Noto Serif KR

Light

미래 한국을 선도하는 존경받는 대학

Regular

미래 한국을 선도하는 존경받는 대학

Medium

미래 한국을 선도하는 존경받는 대학

Bold

미래 한국을 선도하는 존경받는 대학

Black

미래 한국을 선도하는 존경받는 대학

지정서체는 순천향대학교의 각종 인쇄, 홍보물에 적용되는 서체로 순천향대학교의 이미지를 일관되고 통일성 있게 제공하기 위함이다. 영문은 Nunito Sans 서체를 기본으로 사용하되, 경우에 따라서는 Times New Roman 서체를 사용할 수 있다. 해당 서체가 없는 경우 이와 유사한 서체로 대체하여 사용할 수 있다.

Main Font

Nunito Sans

ExtraLight

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()[]{}

Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()[]{}

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()[]{}

SemiBold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()[]{}

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()[]{}

ExtraBold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()[]{}

Sub Font

Times New Roman

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()[]{}

Bold

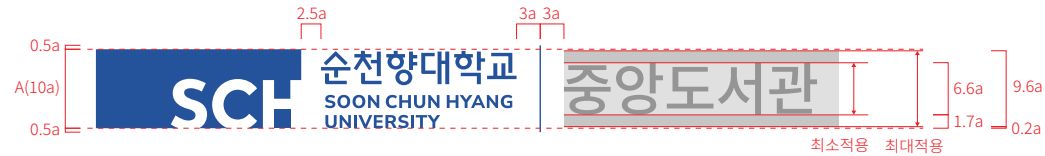
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()[]{}

부속기관 표기는 순천향대학교의 UI와 부속기관을 적절한 비례로 조합한 것으로 적용 상황에 맞는 조합을 선택 활용할 수 있으며, 적용 시 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.

Font

국문 : Noto Sans KR Medium
영문 : Nunito Sans Bold

부속기관명이 길어 한줄사용이 어려울 경우
두줄을 사용할 수 있다.



적용예시



중앙도서관



평생교육원



교무처
Academic Affairs



대학일자리플러스센터
SENSE

부속기관 표기는 순천향대학교의 UI와 부속기관을 적절한 비례로 조합한 것으로 적용 상황에 맞는 조합을 선택 활용할 수 있으며, 적용 시 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.

Font

국문 : Noto Sans KR Medium

부속기관명이 너무 길어 가로조합을 사용하기 어려울 경우 세로조합을 사용 할 수 있다. 이 경우 심벌마크 좌측을 기준으로 좌측 정렬을 사용한다.



적용예시



공학교육혁신센터



多Dream비교과센터



SW중심대학사업단



BK21교육연구지원단

단과대학 및 학과 표기는 순천향대학교의 UI와 단과대학 및 학과를 적절한 비례로 조합한 것으로 적용 상황에 맞는 조합을 선택 활용할 수 있으며, 적용 시 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.

Font

국문 : Noto Sans KR Medium
영문 : Nunito Sans Bold



단과대학 _ 적용예시



학과 _ 적용예시



단과대학 및 학과 표기는 순천향대학교의 UI와 단과대학 및 학과를 적절한 비례로 조합한 것으로 적용 상황에 맞는 조합을 선택 활용할 수 있으며, 적용 시 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.

Font

국문 : Noto Sans KR Medium



단과대학 _ 적용예시



의과대학



인문사회과학대학

학과 _ 적용예시



의예과



미디어커뮤니케이션학과

단과대학 및 학과 표기는 순천향대학교의 UI와 단과대학 및 학과를 적절한 비례로 조합한 것으로 적용 상황에 맞는 조합을 선택 활용할 수 있으며, 적용 시 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.

Font

영문 : Nunito Sans Bold



단과대학 _ 적용예시



학과 _ 적용예시



단과대학 및 학과 표기는 순천향대학교의 UI와 단과대학 및 학과를 적절한 비례로 조합한 것으로 적용 상황에 맞는 조합을 선택 활용할 수 있으며, 적용 시 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.

Font

국문 : Noto Sans KR Medium
영문 : Nunito Sans Bold

단과대학 및 학과 표기 국영문 세로조합의 경우 심벌마크를 기준으로 중앙 정렬을 사용해야 하며, 심벌마크 가로의 최대폭을 넘지 않는 범위에서 크기를 조절하여 사용한다.



단과대학 _ 적용예시



학과 _ 적용예시



단과대학 및 학과 표기는 순천향대학교의 UI와 단과대학 및 학과를 적절한 비례로 조합한 것으로 적용 상황에 맞는 조합을 선택 활용할 수 있으며, 적용 시 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.

Font

국문 : Noto Sans KR Medium

단과대학 및 학과 표기 국문 세로조합의 경우 심벌마크를 기준으로 중앙 정렬을 사용해야 하며, 심벌마크 가로의 최대폭을 넘지 않는 범위에서 크기를 조절하여 사용한다.



단과대학 _ 적용예시



학과 _ 적용예시

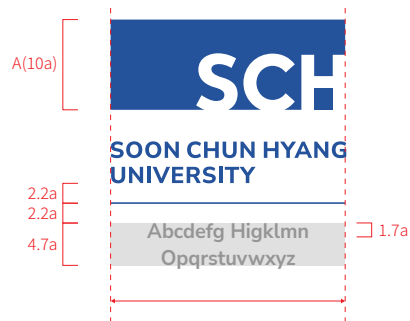


단과대학 및 학과 표기는 순천향대학교의 UI와 단과대학 및 학과를 적절한 비례로 조합한 것으로 적용 상황에 맞는 조합을 선택 활용할 수 있으며, 적용 시 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.

Font

영문 : Nunito Sans Bold

단과대학 및 학과 표기 영문 세로조합의 경우 심벌마크를 기준으로 중앙 정렬을 사용해야 하며, 심벌마크 가로의 최대폭을 넘지 않는 범위에서 행간을 조절하여 사용한다.



가로 최대폭을 넘을 수 없으며,
길이에 따라 한줄, 두줄 또는 세줄 등을
사용 할 수 있다.

단과대학 _ 적용예시



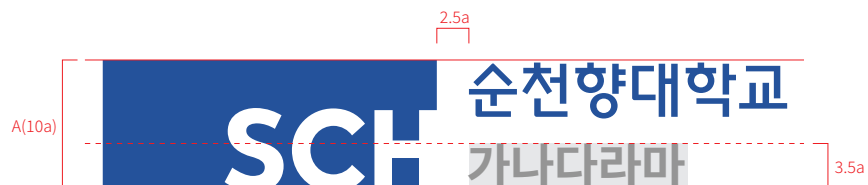
학과 _ 적용예시



단과대학 및 학과 표기는 순천향대학교의 UI와 단과대학 및 학과를 적절한 비례로 조합한 것으로 적용 상황에 맞는 조합을 선택 활용할 수 있으며, 적용 시 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.

Font

국문 : Noto Sans KR Bold



단과대학 _ 적용예시



학과 _ 적용예시



대학원 표기는 순천향대학교의 UI와 대학원을 적절한 비례로 조합한 것으로 적용 상황에 맞는 조합을 선택 활용할 수 있으며, 적용 시 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.

Font

국문 : Noto Sans KR Medium
영문 : Nunito Sans Bold



대학원 표기는 순천향대학교의 UI와 대학원을 적절한 비례로 조합한 것으로 적용 상황에 맞는 조합을 선택 활용할 수 있으며, 적용 시 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.

Font

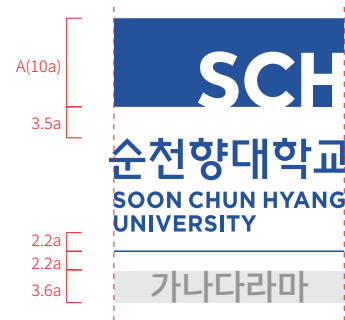
국문 : Noto Sans KR Medium
영문 : Nunito Sans Bold

대학원 표기 세로조합의 경우 심벌마크를 기준으로 중앙 정렬을 사용해야 하며, 심벌마크 가로의 최대폭을 넘지 않는 범위에서 크기를 조절하여 사용한다.

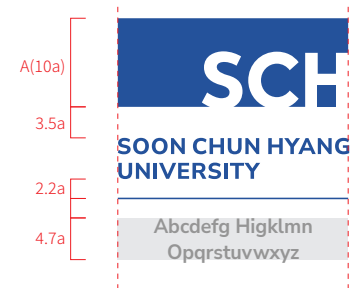
국영문 조합



국문 조합



영문 조합



Basic System BS 22

전용색상

전용색상은 심벌마크와 더불어 순천향대학교를 상징하는 컬러로서 여러 요소 전반에 걸쳐 사용함으로 통일된 브랜드 이미지를 형성한다. 브랜드 컬러의 효과적인 사용을 위해서는 인쇄방법, 잉크의 농도, 종이의 재질, 적용매체의 상황 등을 검토하여 본 조항의 표준색상을 유지하도록 한다.

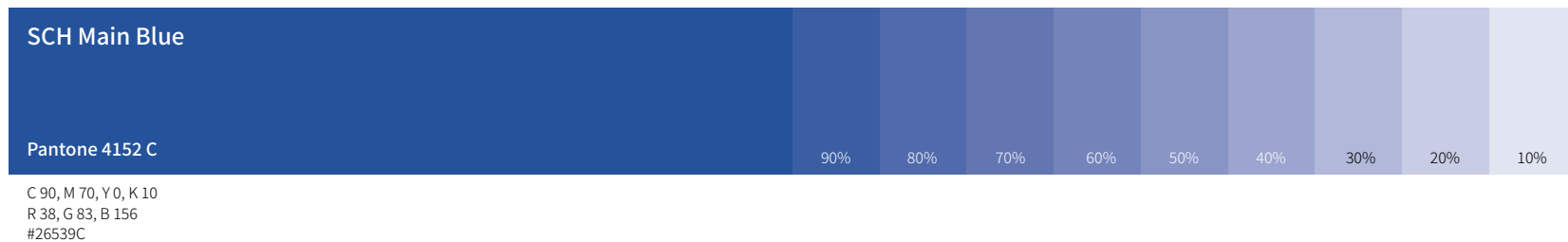


SCH Main Blue
Pantone 4152 C
C 90, M 70, Y 0, K 10
R 38, G 83, B 156
#26539C

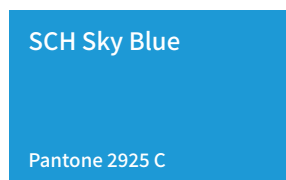


순천향대학교
SOON CHUN HYANG
UNIVERSITY

Main Color



Sub Color



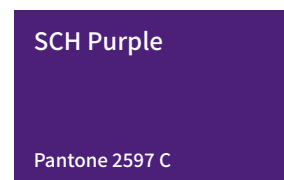
SCH Sky Blue
Pantone 2925 C

C 75, M 25, Y 0, K 0
R 28, G 154, B 214
#1C9AD6



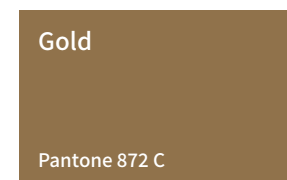
SCH Light Blue
Pantone 297 C

C 50, M 5, Y 0, K 0
R 114, G 198, B 239
#72C6EF

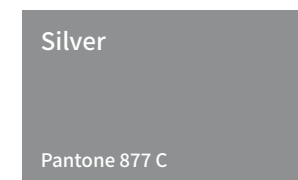


SCH Purple
Pantone 2597 C

C 80, M 100, Y 0, K 20
R 77, G 32, B 122
#4D207A



Gold
Pantone 872 C



Silver
Pantone 877 C

Basic System
BS 23

단과대학별 색상

단과대학별 색상은 각 단과대학을 상징하며 단과대학별 아이덴티티의 차별화를 위해 구별하여 사용 할 수 있다. 단과대학별 색상의 표현은 별색인쇄를 원칙으로 하며 매뉴얼에 수록된 색상샘플 또는 명시된 PANTONE COLOR를 표준으로 삼는다.



의과대학

Pantone 7466 C
C 80, M 0, Y 25, K 0
R 0, G 183, B 198
#00B7C6



자연과학대학

Pantone 164 C
C 0, M 60, Y 90, K 0
R 245, G 130, B 51
#F58233



인문사회과학대학

Pantone 7563 C
C 0, M 25, Y 80, K 20
R 209, G 162, B 64
#D1A240



글로벌경영대학

Pantone 7741 C
C 80, M 40, Y 100, K 0
R 75, G 128, B 68
#4B8044



공과대학

Pantone 279 C
C 65, M 40, Y 0, K 0
R 95, G 138, B 199
#5F8AC7



SW융합대학

Pantone Warm Red C
C 0, M 90, Y 85, K 0
R 239, G 65, B 54
#EF4136



의료과학대학

Pantone 2067 C
C 40, M 70, Y 0, K 0
R 160, G 102, B 170
#A066AA



SCH미디어랩스

Pantone 2593 C
C 60, M 90, Y 0, K 0
R 127, G 63, B 152
#7F3F98



향설나눔대학

Pantone 376 C
C 50, M 0, Y 90, K 0
R 139, G 199, B 81
#8BC751



창 의라이프대학

Pantone 7712 C
C 100, M 25, Y 20, K 10
R 0, G 130, B 167
#0082A7



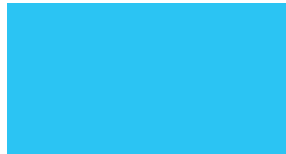
엔터프라이즈스쿨

Pantone 2192 C
C 100, M 30, Y 0, K 0
R 0, G 137, B 207
#0089CF

Basic System BS 24

대학원별 색상

대학원별 색상은 각 대학원을 상징하며 대학원별 아이덴티티의 차별화를 위해 구별하여 사용 할 수 있다. 대학원별 색상의 표현은 별색인쇄를 원칙으로 하며 매뉴얼에 수록된 색상샘플 또는 명시된 PANTONE COLOR를 표준으로 삼는다.



일반대학원

Pantone 298 C
C 65, M 0, Y 0, K 0
R 32, G 196, B 244
#20C4F4



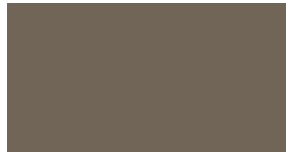
교육대학원

Pantone 2039 C
C 0, M 90, Y 0, K 10
R 215, G 54, B 137
#D73689



건강과학대학원

Pantone 3015 C
C 100, M 40, Y 5, K 15
R 0, G 109, B 166
#006DA6



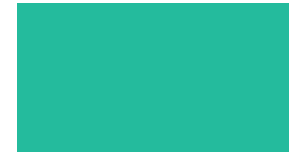
법과학대학원

Pantone 7531 C
C 50, M 50, Y 60, K 25
R 114, G 102, B 88
#726658



미래융합대학원

Pantone 2104 C
C 90, M 90, Y 0, K 0
R 65, G 64, B 153
#414099



창의라이프대학원

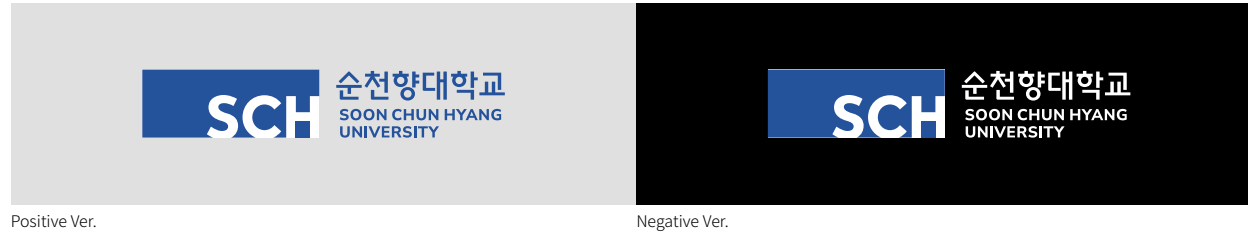
Pantone 7465 C
C 70, M 0, Y 50, K 0
R 57, G 187, B 157
#39BB9D

Basic System
BS 25

컬러 규정

컬러 규정은 순천향대학교의 이미지를 어떠한 조건에서도 일관되게 표현하기 위한 지침으로 배경 컬러에 따라 표현할 수 있는 범위를 예시한 것이므로 정확한 컬러 표현이 유지될 수 있도록 세심하게 관리하여야 한다. 브랜드의 이미지 훼손을 방지하기 위해 다음과 같은 활용규정을 준수하도록 한다.

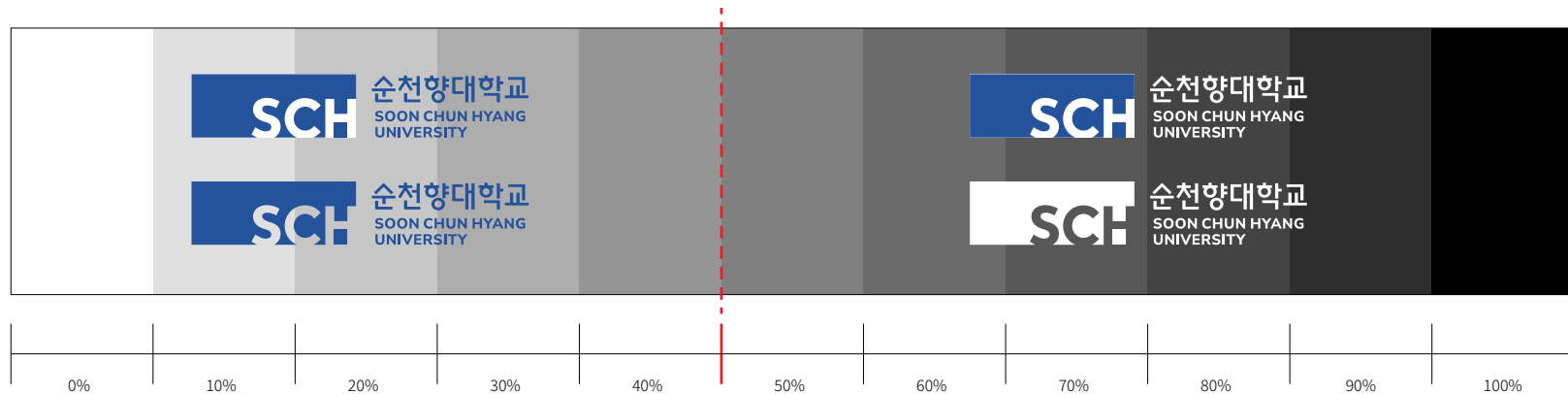
기본형



1도 Ver.



배경 명도에 따른 활용 규정



명도 40% 이하의 배경에서는 기본형 및 Positive Ver.을 사용한다

명도 40%를 초과하는 배경에서는 Negative Ver.을 사용한다

Basic System
BS 26

색상활용

색상 활용은 순천향대학교의 이미지를 어떠한 조건에서도 일관되게 표현하기 위한 지침으로 배경 컬러에 따라 표현할 수 있는 범위를 예시한 것이므로 정확한 컬러 표현이 유지될 수 있도록 세심하게 관리하여야 한다. 브랜드의 이미지 훼손을 방지하기 위해 다음과 같은 활용규정을 준수하도록 한다.

	Color	1도	White	Black	Gold	Silver
White Background						
Dark Blue Background						
Sky Blue Background						
Purple Background						
Gold Background						
Silver Background						
Black Background						

Basic System
BS 27

금지규정

본 항은 사용 금지규정으로 순천향대학교의 이미지가 왜곡되거나 변경되는 등의 이미지 손상이 발생하지 않도록 세심한 주의가 요구된다. 본 항의 예시는 형태 및 색상이 잘못 적용된 경우를 예시한 것으로 이를 참고하여 이미지의 왜곡 및 변형이 발생하지 않도록 철저히 관리하도록 한다.



형태를 왜곡한 경우



로고타입을 임의로 변경한 경우



임의의 조합을 만들어 사용한 경우



조형과 근접하여 위치한 경우



심벌마크의 색상을 변경한 경우



잘못된 심벌마크 활용을 적용한 경우



배경색과 구별이 되지 않는 경우



복잡한 배경위에 사용한 경우

Basic System
BS 28

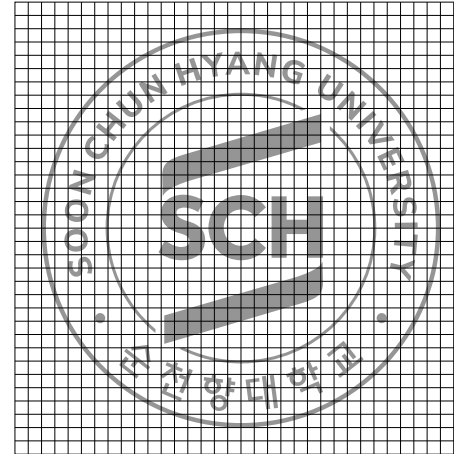
Seal

Seal은 심벌마크와 함께 순천향대학교를 상징하는 대표요소이며, 장표류, 상패 등의 품격있는 매체에 적용하여 순천향대학교의 신뢰감을 표현하도록 한다. Seal의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위해 모든 원고의 사용은 USB에 수록된 컴퓨터 데이터를 정비례 확대·축소하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.

기본형



그리드



색상활용

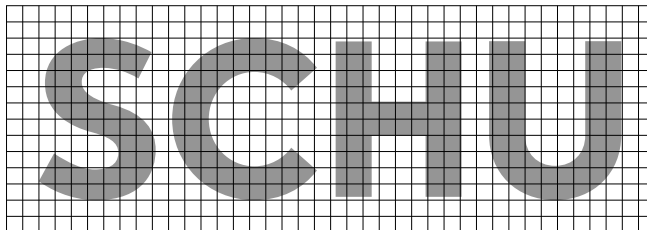


이니셜 로고는 심벌마크와 함께 순천향대학교를 상징하는 대표요소이며, 프로모션류 등의 대외적인 홍보를 위한 매체에 적용하여 사용한다. 이니셜 로고의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위해 모든 원고의 사용은 USB에 수록된 컴퓨터 데이터를 정비례 확대·축소하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.

기본형

SCHU

그리드



색상활용



단독 사용시

Shine Your Way

Tagline 사용시

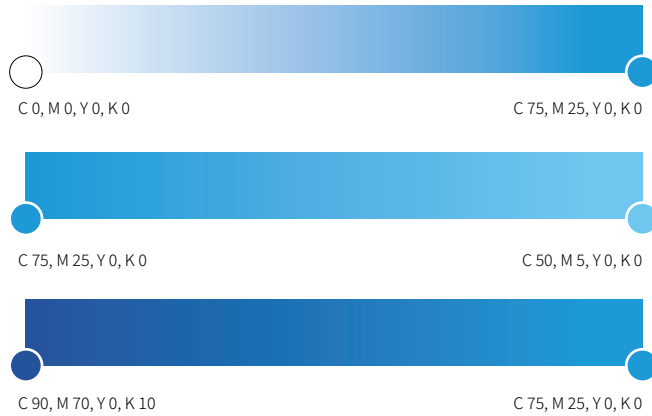


Basic System BS 31

그래픽 모티프 A

그래픽 모티프는 각종 응용매체에 적용되어 순천향대학교의 이미지를 보조하고 적용매체의 품위를 높이며 순천향대학교의 브랜드 아이덴티티를 강화하는 역할을 한다. 적용 시 활용되는 아이템에 따라 패턴의 비율 및 위치, 크기는 변형이 가능하다.

기본형

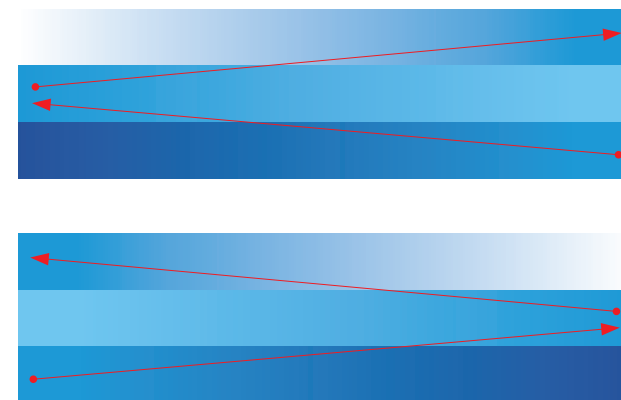


그래픽 모티프 사용시 우선순위



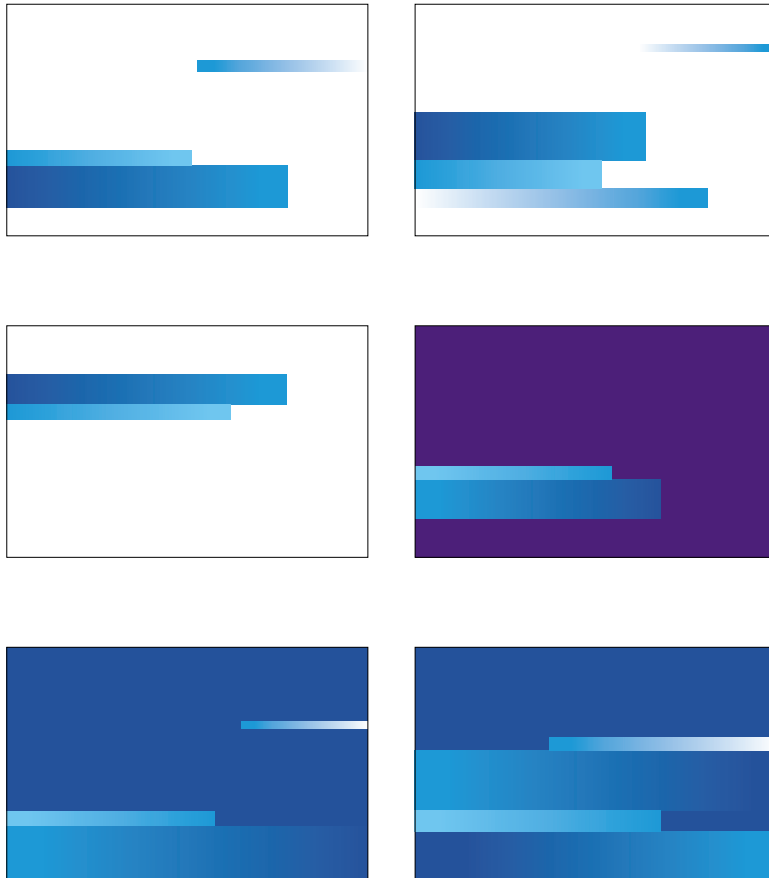
그래픽 모티프 사용시 ① 모티프가 제일 강조되고 다음으로 ② ③ 순으로 크기 및 길이를 조절하여 사용한다.

그래픽 모티프 색상 활용 기준

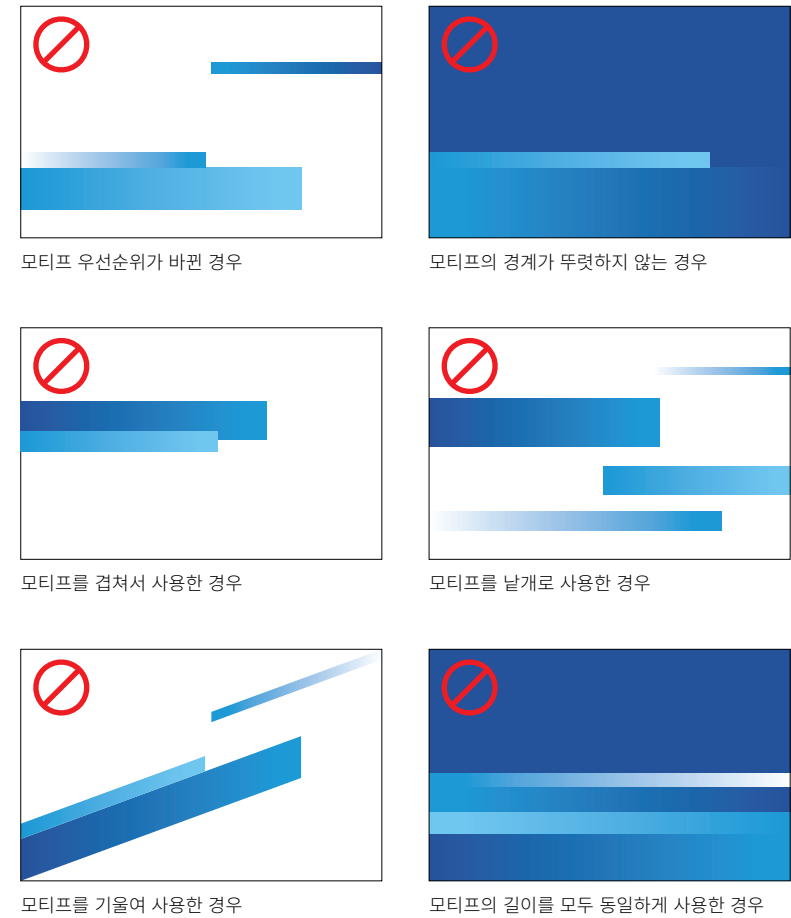


그래픽 모티프 사용시 그라데이션 색상값이 같은 색상끼리 서로 교차되게 사용하여 경계가 명확히 나타날 수 있도록 해야 한다.

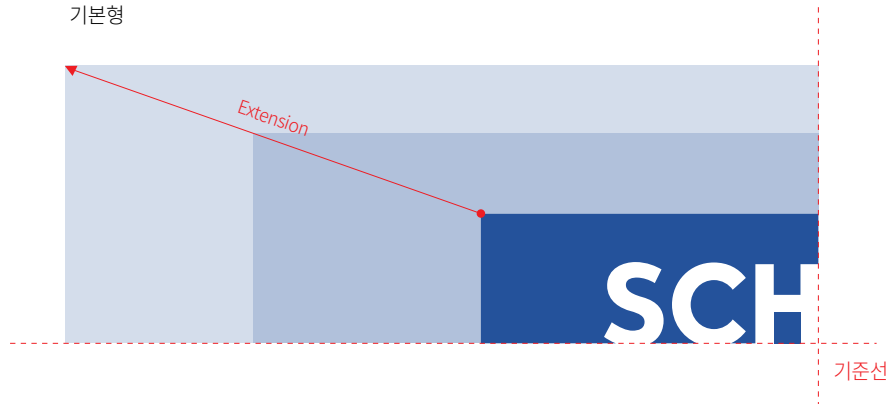
활용 예시



금지규정



기본형



로고의 우측 하단을 기준으로 좌측 또는 상단으로 확대하여 사용 할 수 있다.

활용 예시



사용금지



심벌마크의 크기보다 작게 사용할 수 없다.



SCH로고의 우측 또는 하단으로는 사용할 수 없다.

모션 요소는 순천향대학교의 모든 영상 콘텐츠를 통일성 있고 일관된 방식으로 보여주어 순천향대학교의 브랜드 아이덴티티를 강화하는 역할을 한다. 적용 시 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.

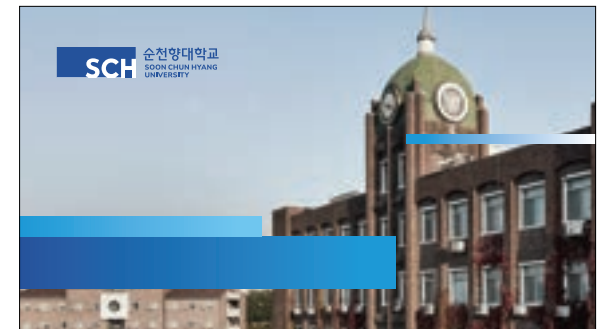
인트로



엔드 프레임



그래픽 모티프 모션



Basic System
BS 35

모션 배경 로고

모션 배경 로고는 영상 콘텐츠에서 순천향대학교의 이미지를 어떠한 조건에서도 일관되게 표현하기 위한 지침으로 배경 영상에 따라 표현할 수 있는 범위를 예시한 것이므로 정확한 컬러 표현이 유지될 수 있도록 세심하게 관리하여야 한다. 브랜드의 이미지 훼손을 방지하기 위해 다음과 같은 활용규정을 준수하도록 한다.

밝은 화면 Background



어두운 화면 Background



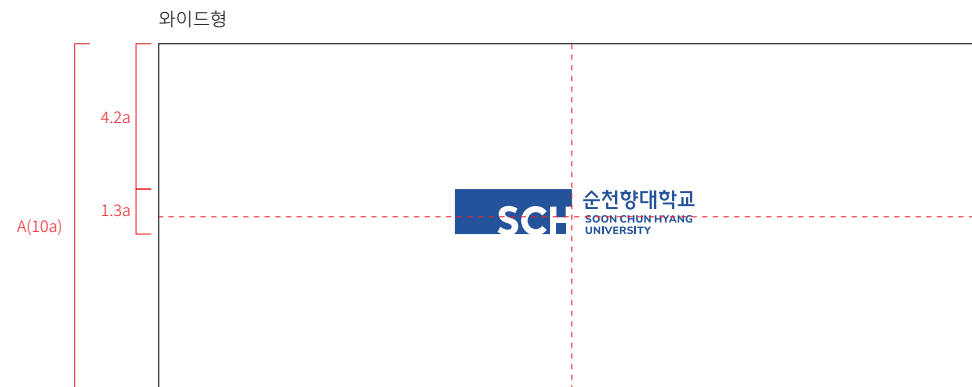
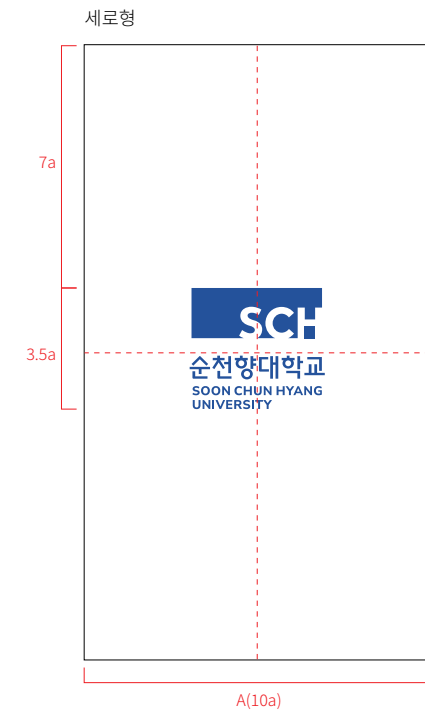
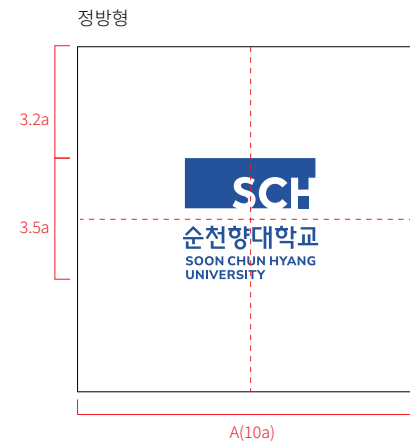
Sky Blue Background



Main Blue Background



영상에 로고를 적용할 때에는, 로고의 시인성을 해치지 않도록 로고의 위치와 사이즈를 적절하게 사용해야 한다. 적용 시 아이덴티티의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌마크 적용에 따른 규정과 원칙을 반드시 준수해야 하며, 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.



Basic System
BS 37

모션 금지규정

본 항은 모션 사용 금지규정으로 순천향대학교의 이미지가 왜곡되거나 변경되는 등의 이미지 손상이 발생하지 않도록 세심한 주의가 요구된다. 본 항의 예시는 형태 및 색상이 잘못 적용된 경우를 예시한 것으로 이를 참고하여 이미지의 왜곡 및 변형이 발생하지 않도록 철저히 관리하도록 한다.



배경 영상 소스의 밀도나 하이라이트가 균일하지 않는 경우



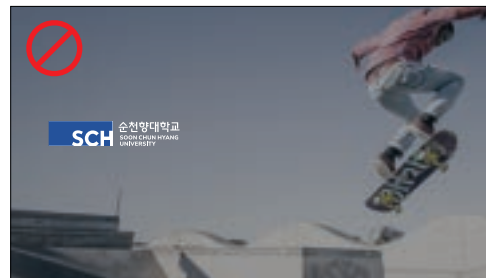
배경 영상 소스와 구별이 되지 않는 경우



심벌마크에 이미지를 적용한 경우



복잡한 배경 위에 적용한 경우



크기 또는 위치가 규정과 다르게 적용된 경우



규정 색상 외에 색상을 적용한 경우

Application System

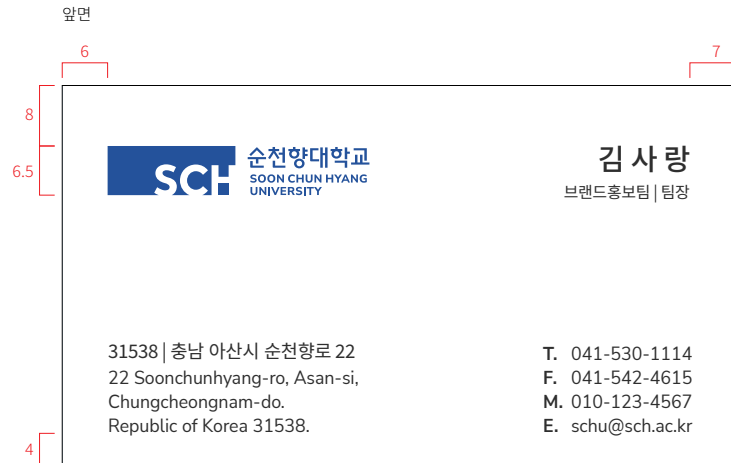
AS 01	명함_가로형	AS 21	깃발	AS 41	쇼핑백
AS 02	명함_세로형	AS 22	배지	AS 42	에코백
AS 03	레터헤드 A	AS 23	명패	AS 43	포장지
AS 04	레터헤드 B	AS 24	학생증	AS 44	패넌트
AS 05	소봉투	AS 25	신분증_가로형	AS 45	티셔츠
AS 06	창봉투	AS 26	신분증_세로형	AS 46	모자
AS 07	대봉투	AS 27	신분증 목걸이 줄	AS 47	머그컵
AS 08	단색봉투	AS 28	출입증	AS 48	종이컵
AS 09	초청장	AS 29	차량 출입증	AS 49	펜
AS 10	팩스커버	AS 30	주차증	AS 50	마스킹 테이프
AS 11	공고지	AS 31	상장	AS 51	롤 블라인드
AS 12	기안지	AS 32	학위기	AS 52	유니폼_하키부
AS 13	보도자료 포맷	AS 33	상장커버	AS 53	유니폼_테니스부
AS 14	레포트 표지 포맷	AS 34	기념패	AS 54	유니폼 배번
AS 15	재학증명서	AS 35	결재판	AS 55	경비원복
AS 16	정기간행물 포맷 A	AS 36	업무용 폴더	AS 56	버스
AS 17	정기간행물 포맷 B	AS 37	화일 폴더	AS 57	승합차
AS 18	메모지	AS 38	현수막_가로	AS 58	승용차
AS 19	라벨 스티커	AS 39	현수막_세로	AS 59	트럭
AS 20	파워포인트 포맷	AS 40	배너		

사양

- 규격 : 90 x 50
- 단위 : mm
- 제작방법 :
백색모조지 250g
고급형은 백색 반누보 300g
원색 4도 옴셋인쇄

Font

이름 :
Noto Sans KR Medium 11pt, 자간 200%
Noto Sans KR Regular 6pt
Nunito Sans Bold 10pt 95%
Nunito Sans Regular 6pt 95%
주소 :
Noto Sans KR Regular 7pt
Nunito Sans Regular 7pt 95%
연락처 :
Nunito Sans Regular 7pt 95%
Nunito Sans Bold 7pt 95%



뒷면 B



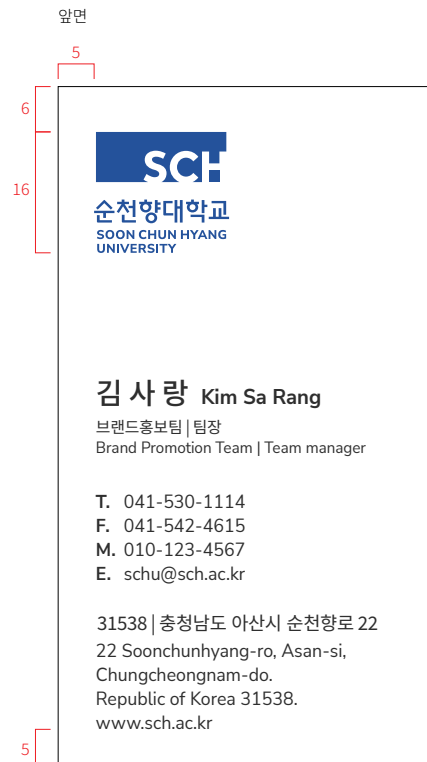
White 30%

사양

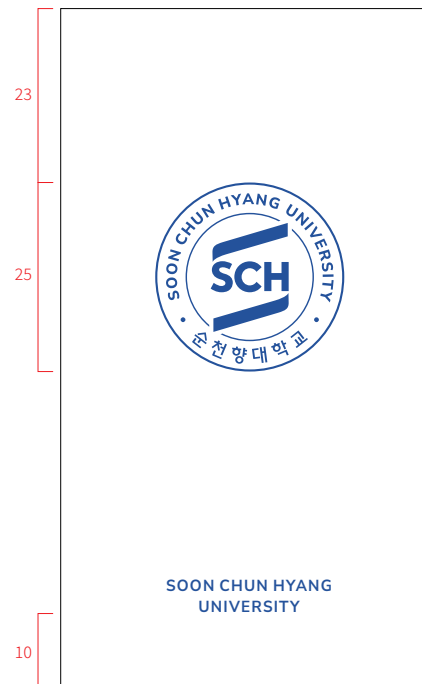
- 규격 : 90 x 50
- 단위 : mm
- 제작방법 :
백색모조지 250g
고급형은 백색 반누보 300g
원색 4도 옴셋인쇄

Font

이름 :
Noto Sans KR Medium 11pt, 자간 200%
Noto Sans KR Regular 6pt
Nunito Sans Bold 8pt 95%
Nunito Sans Regular 6pt 95%
연락처 :
Nunito Sans Regular 7pt 95%
Nunito Sans Bold 7pt 95%
주소 :
Noto Sans KR Regular 7pt
Nunito Sans Regular 7pt 95%



뒷면 A



뒷면 B

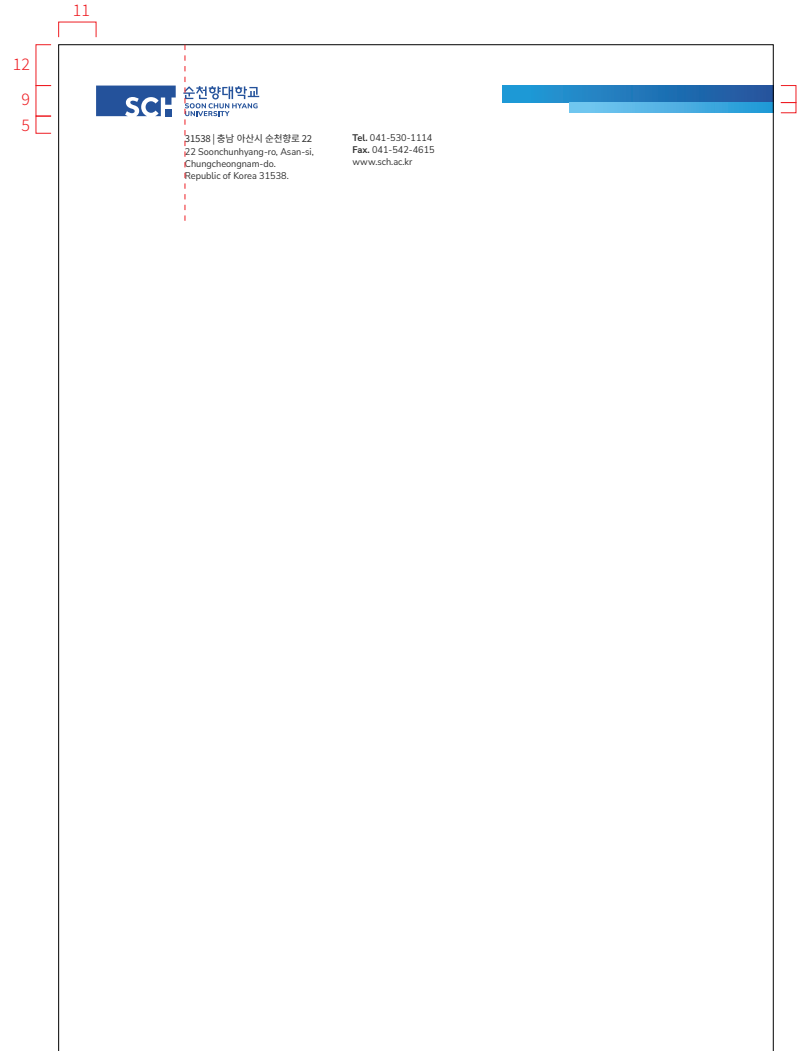


사양

- 규격 : 210 x 297
- 단위 : mm
- 제작방법 :
- 백색모조지 100~120g
- 고급형은 백색 반누보 128g
- 원색 4도 옴셋인쇄

Font

Noto Sans KR Regular 8pt
Nunito Sans Regular 8pt
Nunito Sans Bold 8pt



사양

- 규격 : 220 x 105
- 단위 : mm
- 제작방법 :
- 백색모조지 100~120g
- 고급형은 백색 반누보 128g
- 원색 4도 옴셋인쇄, 뒷면은 별색인쇄

Font

Noto Sans KR Regular 8pt
Nunito Sans Regular 8pt
Nunito Sans Bold 8pt



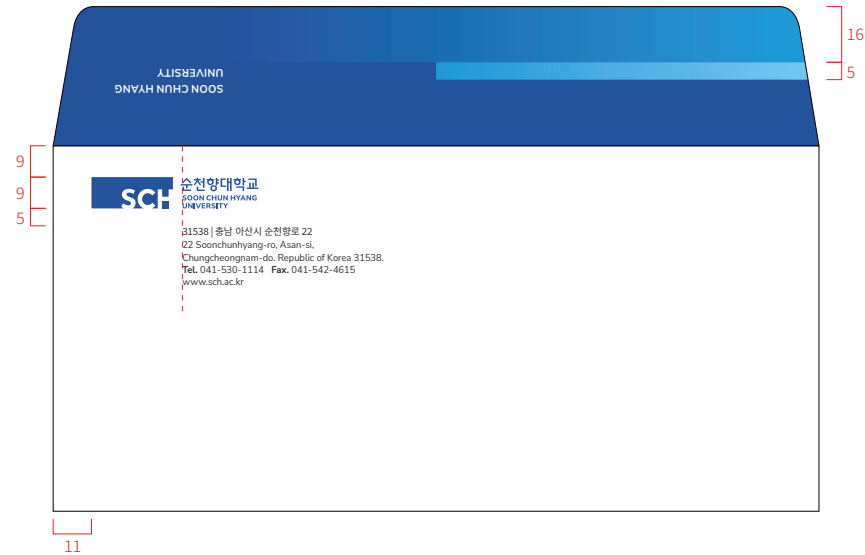
사양

- 규격 : 220 x 105
- 단위 : mm
- 제작방법 :
백색모조지 100~120g
고급형은 백색 반누보 128g
원색 4도 옴셋인쇄

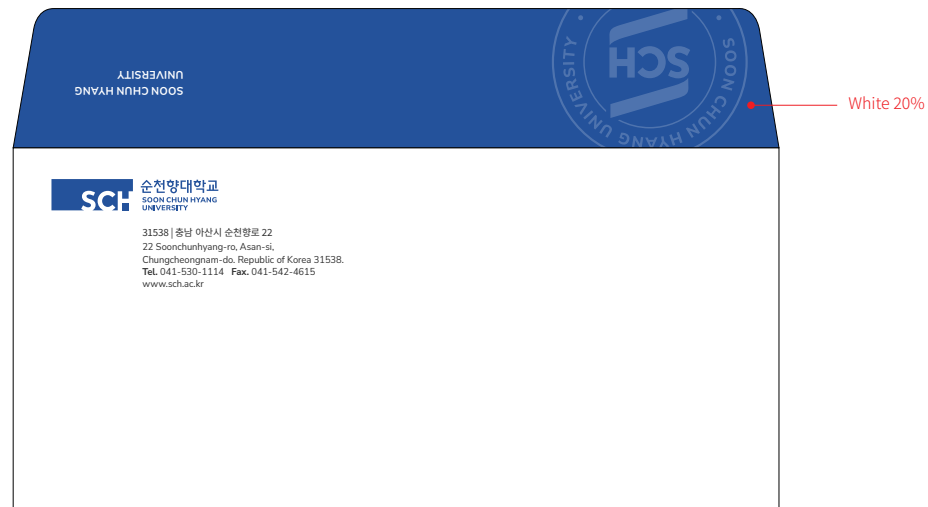
Font

Noto Sans KR Regular 8pt
Nunito Sans Regular 8pt
Nunito Sans Bold 8pt

Type A



Type B



사양

- 규격 : 220 x 105
- 단위 : mm
- 제작방법 :
- 백색모조지 100~120g
- 고급형은 백색 반누보 128g
- 원색 4도 옴셋인쇄

Font

Noto Sans KR Regular 8pt
Nunito Sans Regular 8pt
Nunito Sans Bold 8pt

Type A



Type B



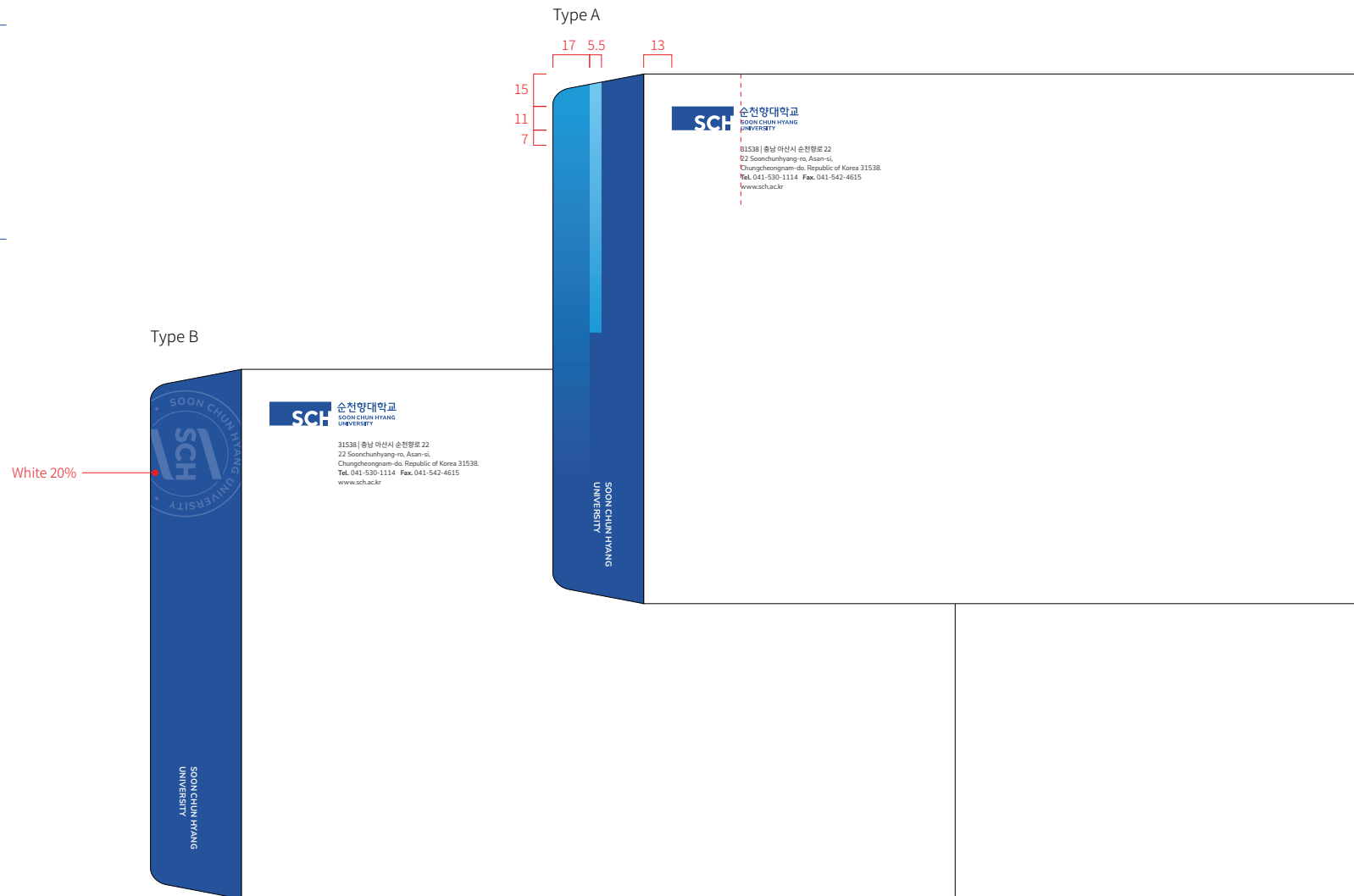
봉투는 우편의 기능뿐만 아니라 외부인사 또는 그 외의 관계자에게 순천향대학교의 일관된 이미지를 전달하는 중요한 역할을 한다. 제작 시에는 본 항에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 재질 등을 준수하여 제작하도록 한다.

사양

- 규격 : 330 x 245
- 단위 : mm
- 제작방법 :
백색모조지 100~120g
고급형은 백색 반누보 128g
원색 4도 옴셋인쇄

Font

Noto Sans KR Regular 9pt
Nunito Sans Regular 9pt
Nunito Sans Bold 9pt



봉투는 우편의 기능뿐만 아니라 외부인사 또는 그 외의 관계자에게 순천향대학교의 일관된 이미지를 전달하는 중요한 역할을 한다. 제작 시에는 본 항에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 재질 등을 준수하여 제작하도록 한다.

사양

- 규격 : 225 x 105
- 단위 : mm
- 제작방법 :
크라프트지 또는 백색모조지 100~120g
원색 4도 옴셋인쇄 또는 1도 옴셋인쇄

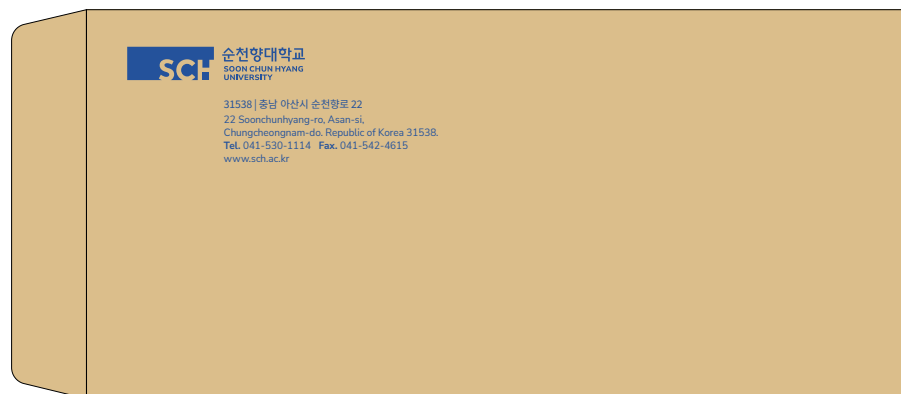
Font

Noto Sans KR Regular 8pt
Nunito Sans Regular 8pt
Nunito Sans Bold 8pt

Type A



Type B



초청장은 순천향대학교의 기념행사시 내외 귀빈을 모시기 위하여 특별히 정중하게 전하는 우편물로서 고급스럽고 품위있게 제작되어야 한다. 제작 시에는 본 항에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 재질 등을 준수하여 제작하도록 한다.

•초청장봉투

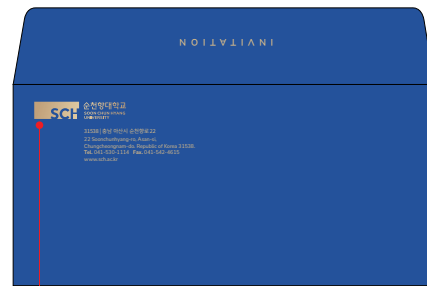
사양

- 규격 : 220 x 105
- 단위 : mm
- 제작방법 :
백색 반누보 128g 또는 지정색 종이
별색인쇄

Font

Noto Sans KR Regular 8pt
Nunito Sans Regular 8pt
Nunito Sans Bold 8pt

초청장 봉투



금박

초청장

Type A



Type B



•초청장

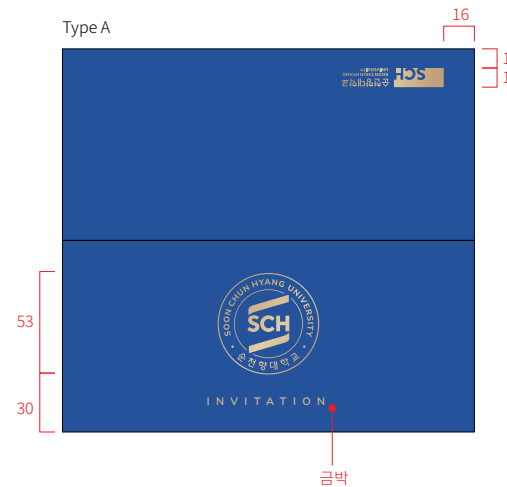
사양

- 규격 : 215 x 100
- 단위 : mm
- 제작방법 :
일반형은 반누보 209g
고급형은 지정색 종이, 금색지
원색 4도 옴셋인쇄, 별색인쇄



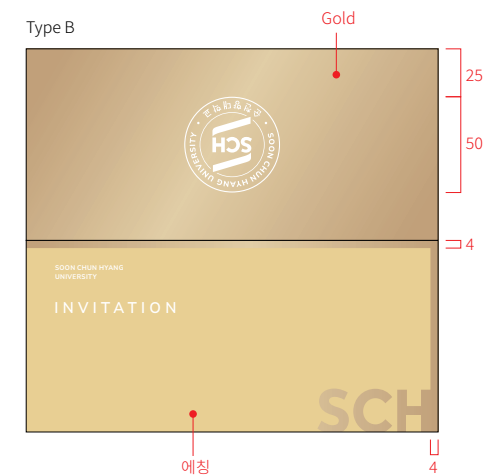
고급형

Type A



금박

Type B



에칭

SCH Main Blue
Pantone 4152 C

Gold
Pantone 872 C

사양

- 규격 : 210 x 297
- 단위 : mm
- 제작방법 :
- 백색모조지 100~120g
- 고급형은 백색 반누보 128g
- 1도 옴셋인쇄

Font

Noto Sans KR Regular 8pt
Nunito Sans Regular 8pt
Nunito Sans Bold 8pt

20		20
18		
9		
24		

SCH
순천향대학교
SOON CHUN HYANG
UNIVERSITY

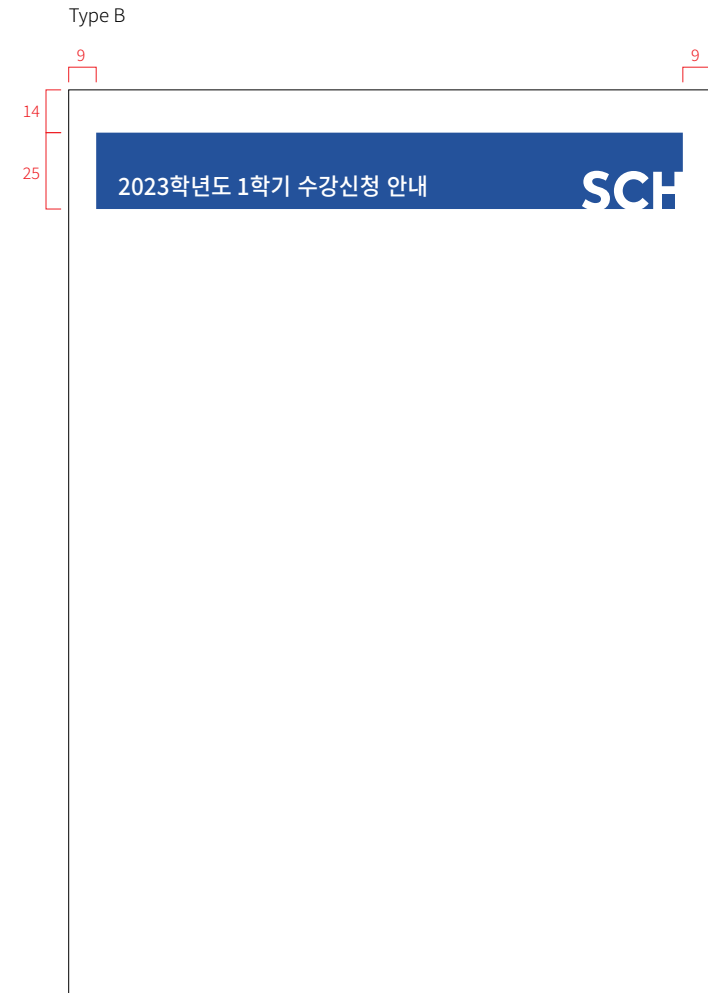
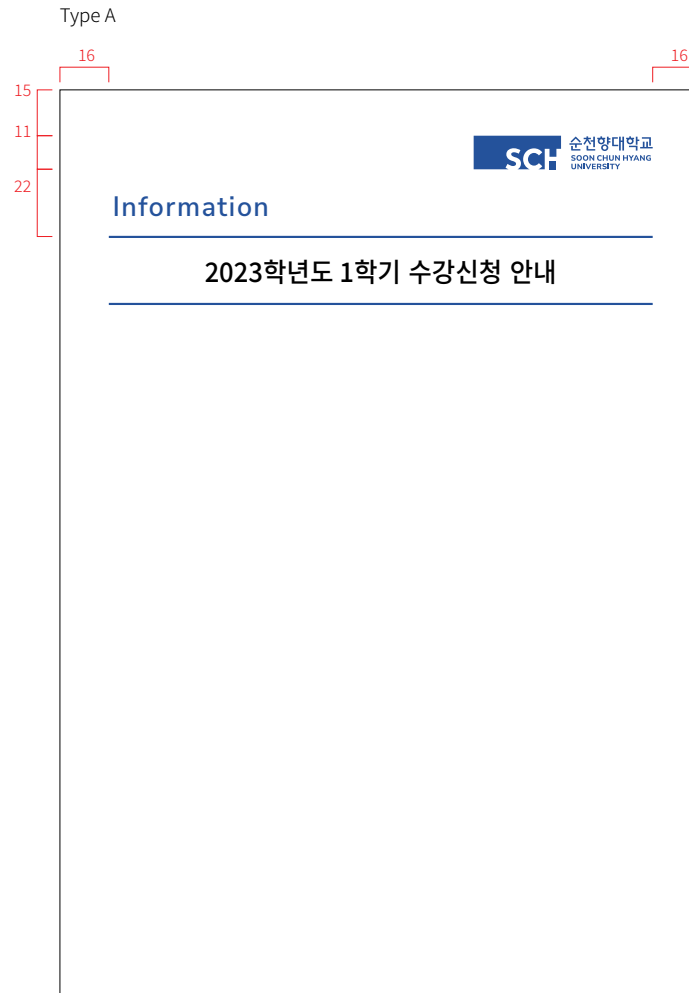
31538 | 중남 하안지 순천향로 22
22 Soonchunhyang-ro, Asan-si,
Chungcheongnam-do, Republic of Korea 31538.
Tel. 041-530-1114 Fax. 041-542-4615
www.sch.ac.kr

FACSIMILE

수신 (To)		팩스번호 (Fax)	
발신 (From)		전화번호 (Phone)	
날짜 (Date)		매수 (Page)	
제목 (Subject)			

사양

- 규격 : 210 x 297
- 단위 : mm
- 제작방법 :
- 백색모조지 100~120g
- 원색 4도 오프셋인쇄 또는 프린터 출력



사양

- 규격 : 210 x 297
- 단위 : mm
- 제작방법 :
- 백색모조지 100~120g
- 원색 4도 오프셋인쇄 또는 프린터 출력

20		20		
30	 순천향대학교 SOON CHUN HYANG UNIVERSITY	<i>Shine Your Way</i> 순 천 향 대 학 교	4	
16	수신자 (경유) 제 목			
순천향대학교 총장				
담당	팀장	처장	부총장	총장
협조자			접수	
시행	우 31538 충남 아산시 신창면 순천향로 22 / http://www.sch.ac.kr			
전화번호	(041)530-1234	팩스번호	(041)542-1234	/ 0000@sch.ac.kr / 공개

사양

- 규격 : 210 x 297
- 단위 : mm
- 제작방법 :
- 백색모조지 100~120g
- 원색 4도 오프셋인쇄 또는 프린터 출력

20		20								
18										
11										
20										
SCH 순천향대학교 SOON CHUN HYANG UNIVERSITY										
보도자료										
<table><tr><td>보도일시</td><td></td><td>배포일시</td><td></td></tr><tr><td>브랜딩홍보팀</td><td></td><td>담당부서</td><td></td></tr></table>			보도일시		배포일시		브랜딩홍보팀		담당부서	
보도일시		배포일시								
브랜딩홍보팀		담당부서								

사양

- 규격 : 210 x 297
- 단위 : mm
- 제작방법 :
백색모조지 100~120g
원색 4도 오프셋인쇄 또는 프린터 출력

Type A

	
Report	
제목을 입력해 주세요	
과 목	
담당교수	
학 과	
학 번	
이 름	
제 출 일	

Type B

	
Report	
제목을 입력해 주세요	
과 목	
담당교수	
학 과	
학 번	
이 름	
제 출 일	
	

사양

- 규격 : 210 x 297
- 단위 : mm
- 제작방법 :
- 백색모조지 100~120g
- 원색 4도 오프셋인쇄 또는 프린터 출력

제 호



재 학 증 명 서

성 명 :

생 년 월 일 :

대 학 :

학 과 :

학 년 :



위의 사실을 증명함.

20 년 월 일

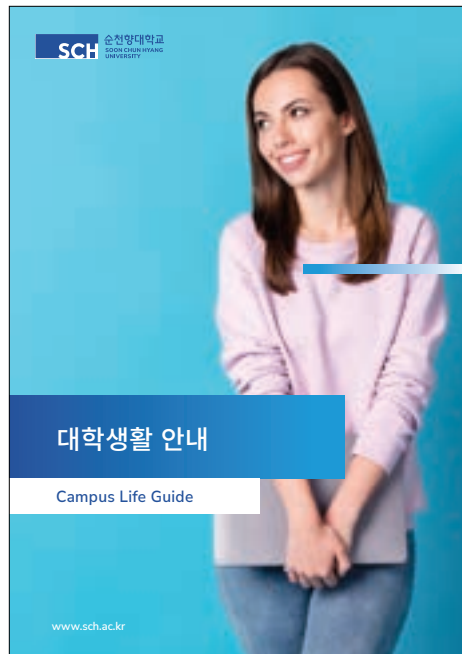
순 천 향 대 학 교 총 장

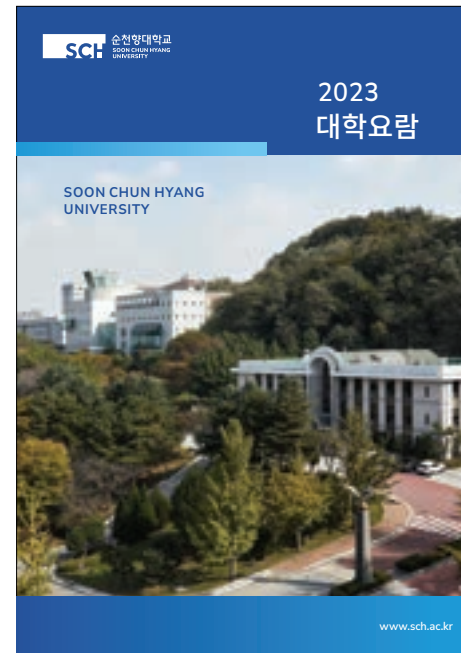
26

18

11

100





Application System AS 18

메모지

메모지는 순천향대학교의 이미지를 전달하는 다량 소모품으로 기능적이면서 경제적 이어야 한다. 본 항에 예시된 형태로 제작하여야 하며 필요에 따라 단색 처리하여 제작할 수도 있다. 제작 시에는 본 항에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 재질 등을 준수하여 제작하도록 한다.

사양

- 규격 : (일반형) 100 x 140,
(포스트잇) 80 x 80
- 단위 : mm
- 제작방법 :
- 백색모조지 100~120g
- 원색 4도 옴셋인쇄



라벨 스티커는 순천향대학교에서 사용하는 중요 업무서식으로서 순천향대학교의 일관된 이미지를 형성하도록 제작시 세심한 주의를 요한다. 제작 시에는 본 항에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 재질 등을 준수하여 제작하도록 한다.

사양

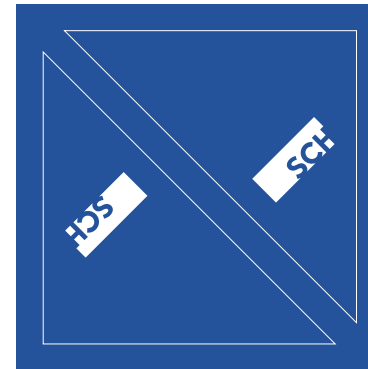
- 제작방법 :
스티커 용지에 옴셋인쇄
유광코팅

나비형

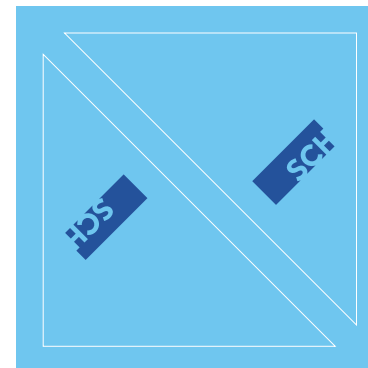
Type A



삼각형



Type B



SCH Main Blue
Pantone 4152 C

SCH Light Blue
Pantone 297 C

표지

Type A



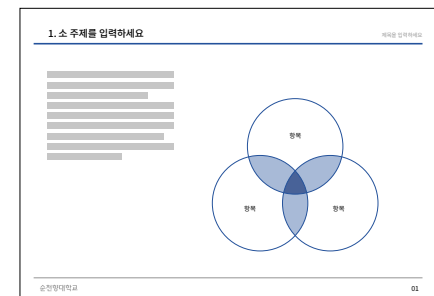
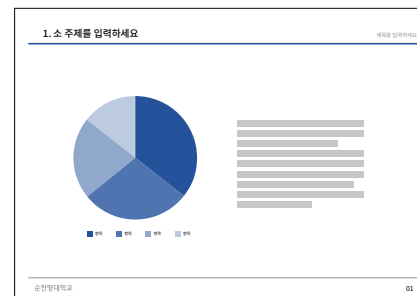
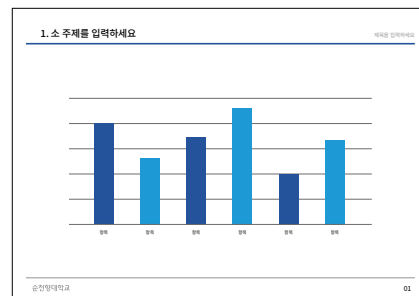
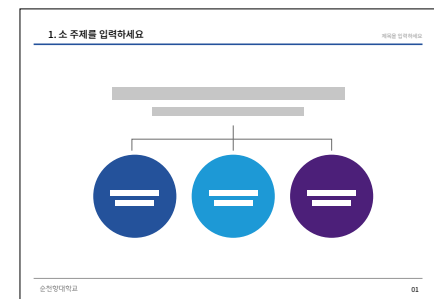
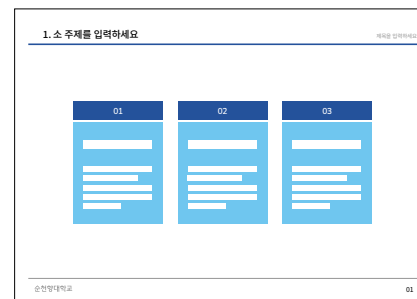
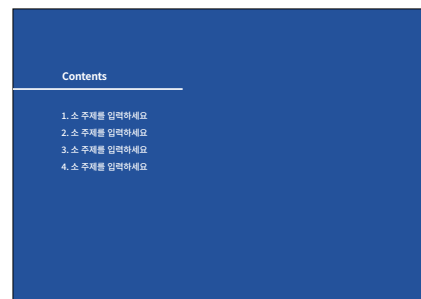
Type B



Type C



내지



깃발은 매체가 가지고 있는 특수성에 따라 고급스럽고 품위있게 제작되어야 한다. 제작은 본 매뉴얼에 수록된 원고용 파일을 출력하여 사용하는 것을 원칙으로 하며, 비례규정에 따라 정확하게 제작·사용하여야 한다.

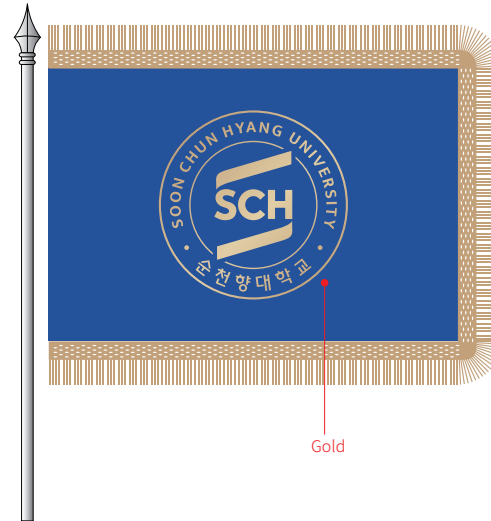
사양

- 제작방법 :

정기는 고급 실크 혹은 벨벳에 자수 또는 분염
약기는 천소재에 컴퓨터 실사 또는 분염

정기

Type A



Type B



약기



 SCH Main Blue
Pantone 4152 C

 Gold
Pantone 872 C

배지는 순천향대학교를 대표하는 공식적인 상징물로서 시각적인 주목성이 매우 높은 매체이므로 임의로 변형되거나 유출 또는 남용할 수 없으며 정해진 규정에 준하여 사용하여야 한다. 제작 시에는 본 항에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 재질 등을 준수하여 제작하도록 한다.

사양

- 규격 : 7
- 단위 : mm
- 제작방법 :
- 학생용은 골드 바탕에 지정색 가공
- 교직원용은 골드바탕에 무광골드 가공

학생용



교직원용



SCH Main Blue
Pantone 4152 C

Gold
Pantone 872 C

사양

- 제작방법 :

일반용은 아크릴에 지정색 도장 후 시트 부착

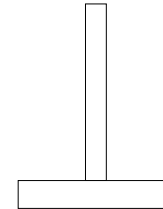
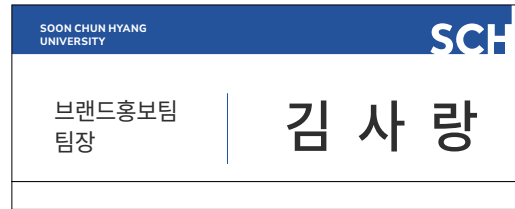
고급용은 아크릴에 표기요소는 Gold가공

Font

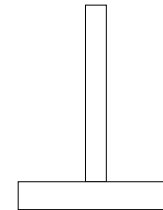
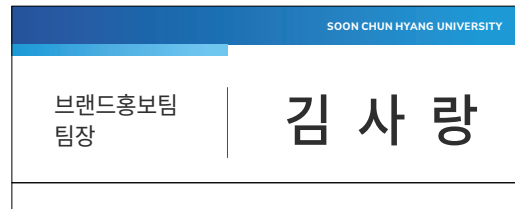
Noto Sans KR Regula

Noto Sans KR Medium

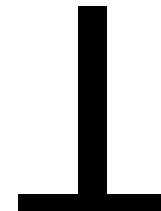
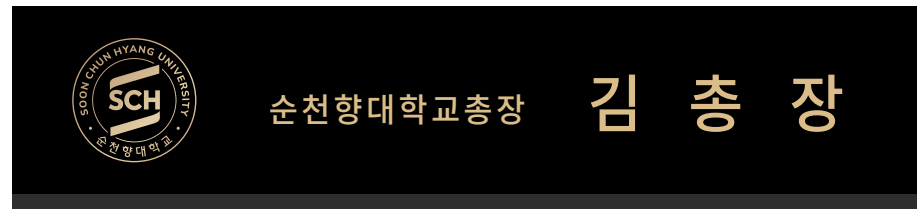
일반용 Type A



Type B



고급용



SCH Main Blue
Pantone 4152 C

Gold
Pantone 872 C

학생증은 순천향대학교 학생의 신분확인을 위하여 상시 패용하는 매체이므로 이는 임의로 변형하거나 유출 또는 남용할 수 없으며 정해진 규정에 준하여 사용하여야 한다. 제작 시에는 본 항에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 재질 등을 준수하여 제작하도록 한다.

사양

- 규격 : 85 x 54
- 단위 : mm
- 제작방법 :
폴리카보네이트에 원색 4도 옅색인쇄

Font

- 앞면이름 : Nunito Sans Bold 9pt
- 뒷면 이름: Noto Sans KR Regular 8pt
- 뒷면 소속 : Noto Sans KR Regular 7pt

앞면
대학생용



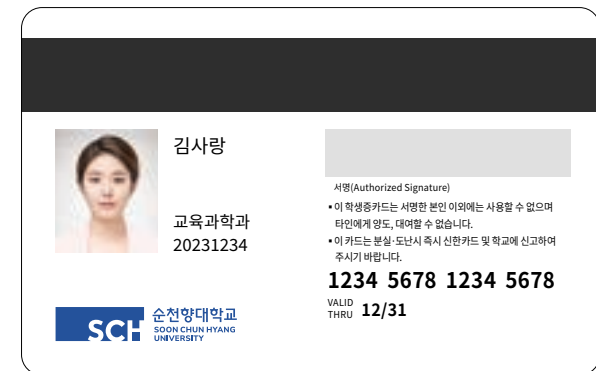
뒷면



앞면
대학원생용



뒷면



신분증은 순천향대학교 직원의 신분확인을 위하여 상시 패용하는 매체이므로 이는 임의로 변형하거나 유출 또는 남용할 수 없으며 정해진 규정에 준하여 사용하여야 한다. 제작 시에는 본 항에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 재질 등을 준수하여 제작하도록 한다.

사양

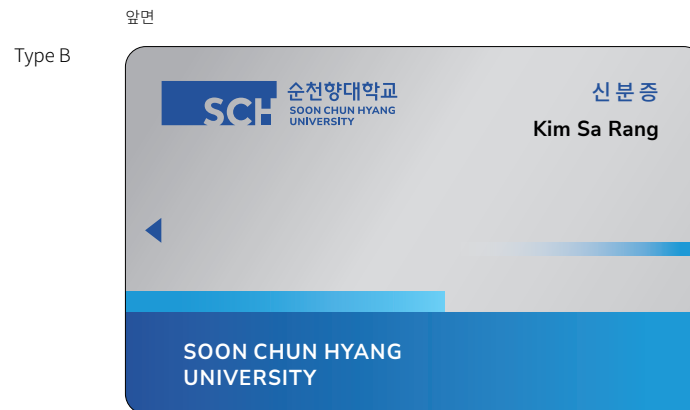
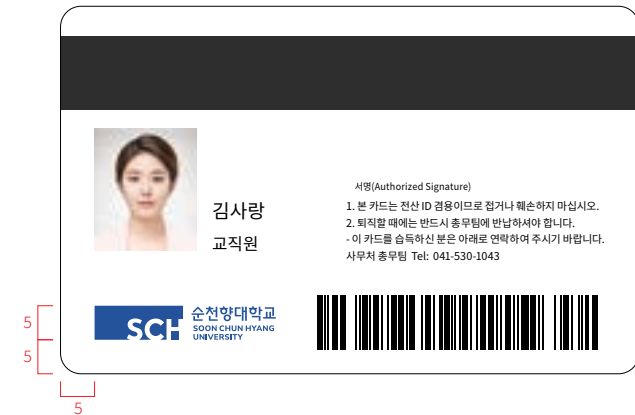
- 규격 : 85 x 54
- 단위 : mm
- 제작방법 :
폴리카보네이트에 원색 4도 옅색인쇄

Font

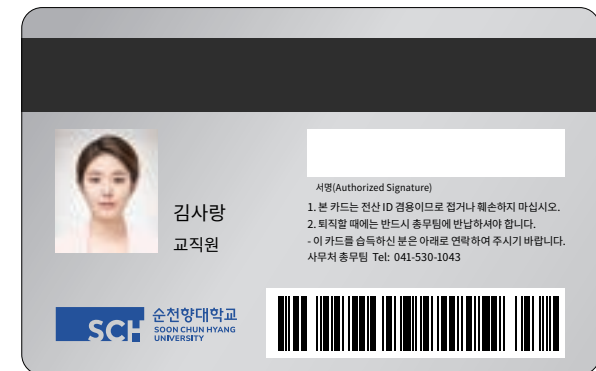
- 앞면이름 : Nunito Sans Bold 9pt
- 뒷면 이름: Noto Sans KR Regular 8pt
- 뒷면 소속 : Noto Sans KR Regular 7pt



뒷면



뒷면



신분증은 순천향대학교 직원의 신분확인을 위하여 상시 패용하는 매체이므로 이는 임의로 변형하거나 유출 또는 남용할 수 없으며 정해진 규정에 준하여 사용하여야 한다. 제작 시에는 본 항에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 재질 등을 준수하여 제작하도록 한다.

사양

- 규격 : 54 x 85
- 단위 : mm
- 제작방법 :
폴리카보네이트에 원색 4도 옅색인쇄

Font

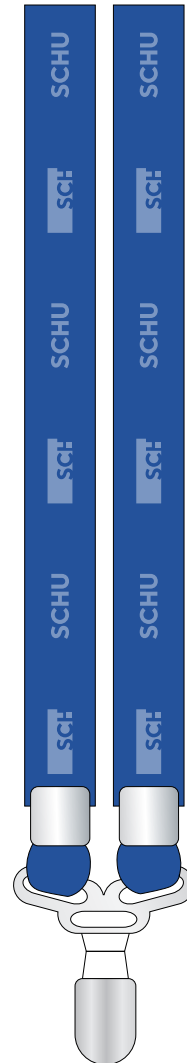
Noto Sans KR Regular 6pt
Noto Sans KR Medium 11pt
Nunito Sans SemiBold 7pt



사양

- 제작방법 :
폴리에스터 소재에 실크스크린 인쇄

Type A



Type B



SCH Main Blue
Pantone 4152 C

SCH Sky Blue
Pantone 2925 C

출입증은 순천향대학교를 방문하는 이의 신분확인을 위하여 패용하는 매체이므로 이는 임의로 변형하거나 유출 또는 남용할 수 없으며 정해진 규정에 준하여 사용하여야 한다. 제작 시에는 본 항에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 재질 등을 준수하여 제작하도록 한다.

사양

- 규격 : 54 x 85
- 단위 : mm
- 제작방법 :
폴리카보네이트에 원색 4도 옅색인쇄

Font

Noto Sans KR Medium 22pt
Nunito Sans SemiBold 18pt



사양

- 제작방법 :
스티커용지에 원색 4도 옵셋인쇄

Type A

SOON CHUN HYANG
UNIVERSITY

SCH

기간

NO.

순천향대학교

Type B

SCH

순천향대학교
SOON CHUN HYANG
UNIVERSITY

기간 :

NO.

사양

- 제작방법 :
PVC에 원색 4도 옴셋인쇄

Type A



Type B

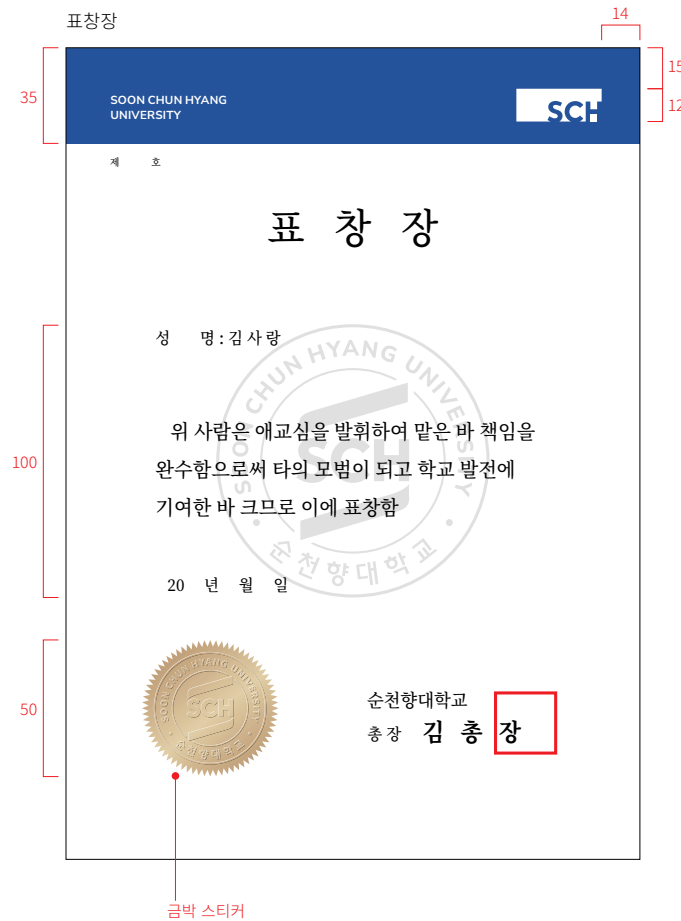


사양

- 규격 : 210 x 297
- 단위 : mm
- 제작방법 :
백색 반누보 209g에 옅은인쇄

Font

Noto Serif KR Medium 40pt
Noto Serif KR Medium 14pt
Noto Serif KR Medium 16pt



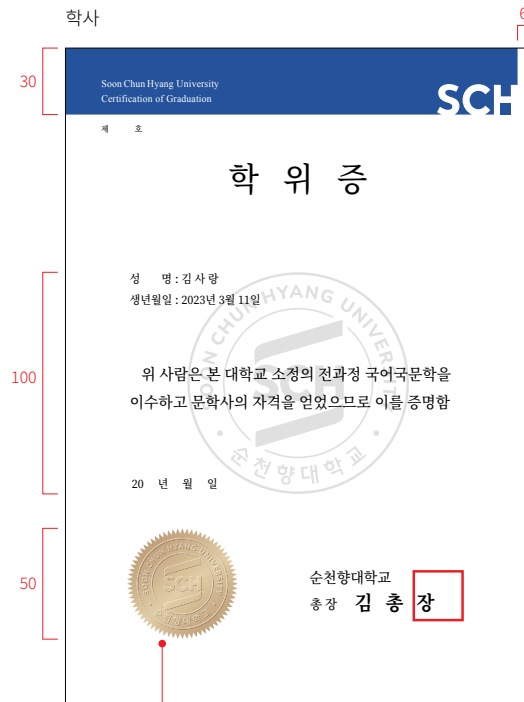
사양

- 규격 : 210 x 297
- 단위 : mm
- 제작방법 :
- 백색 반누보 209g에 옅은인쇄

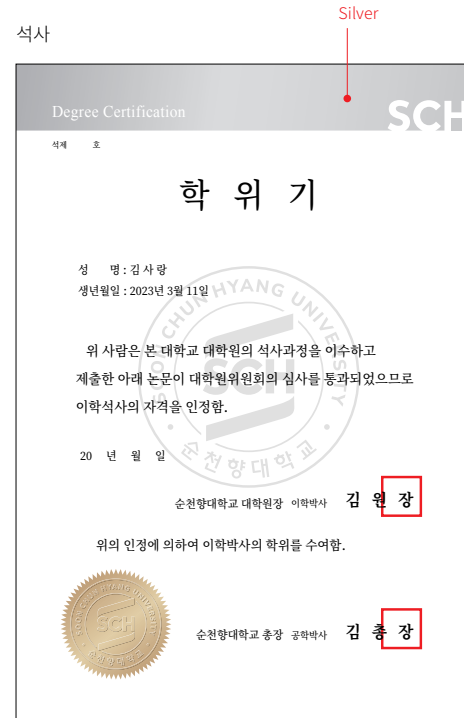
Font

Noto Serif KR Medium 40pt
Noto Serif KR Medium 14pt
Noto Serif KR Medium 16pt

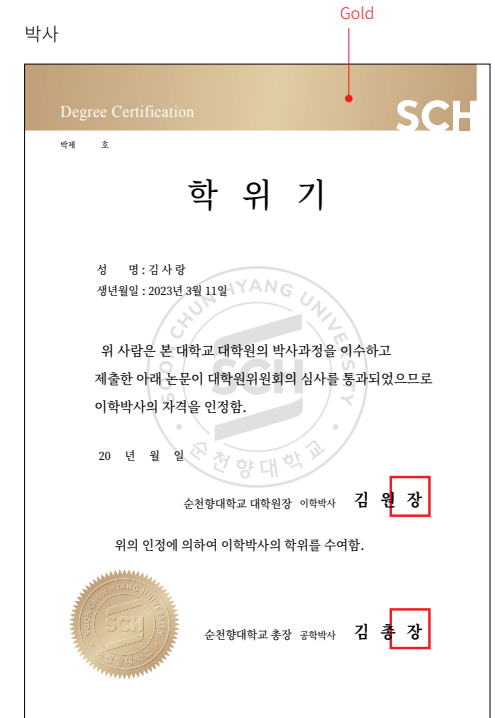
학사



석사



박사



SCH Main Blue
Pantone 4152 C

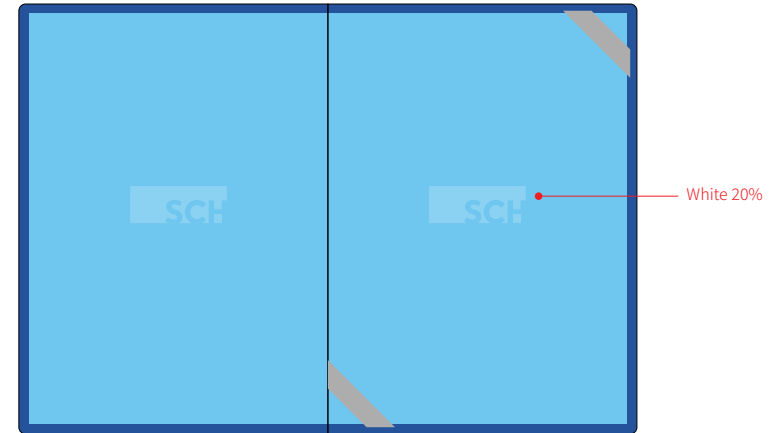
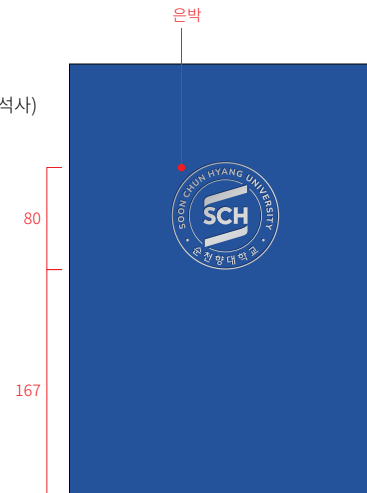
Silver
Pantone 877 C

Gold
Pantone 872 C

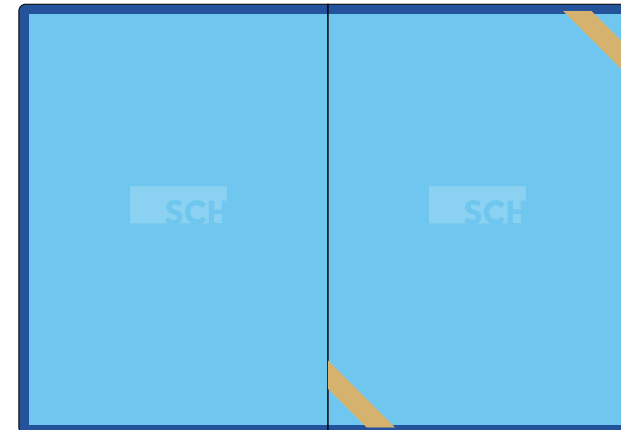
사양

- 규격 : 230 x 320
- 단위 : mm
- 제작방법 :
하드커버 또는 고급우단에 금박

Type A
(학사 / 석사)



Type B
(박사)



SCH Main Blue
Pantone 4152 C

SCH Light Blue
Pantone 297 C

Silver
Pantone 877 C

Gold
Pantone 872 C

• Type A

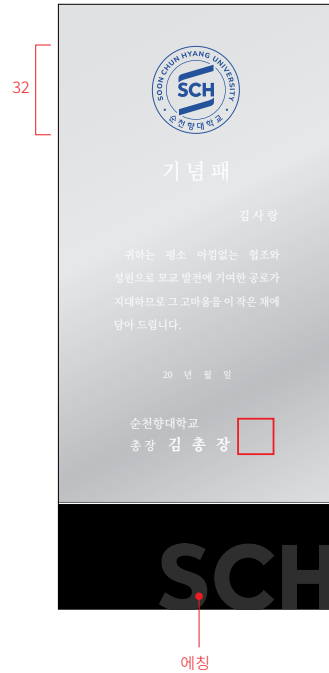
사양 - Type A

- 규격 : 100 x 220
- 단위 : mm
- 제작방법 :
크리스탈에 표기요소는 실크스크린
하단은 스테인레스 스틸에 에칭

Font

Noto Serif KR

Type A



• Type B

사양 - Type B

- 규격 : 120 x 200
- 단위 : mm
- 제작방법 :
아크릴에 지정색 도색
앞면은 스테인레스 스틸에 실크스크린

Font

Noto Sans KR

Type B



결재판은 순천향대학교 임직원 및 관계자들의 결재 업무에 사용되는 결재서류에 대한 커버이다. 따라서 매체가 가지고 있는 특수성에 따라 품위와 신뢰감을 가질 수 있도록 디자인되었다. 이는 임의로 변형되거나 유출 또는 남용할 수 없으며 정해진 규정에 준하여 사용하여야 한다.

사양

- 규격 : 230 x 310
- 단위 : mm
- 제작방법 :
하드커버 또는 고급우단에 금박, 형압

 SCH Main Blue
Pantone 4152 C

 Gold
Pantone 872 C

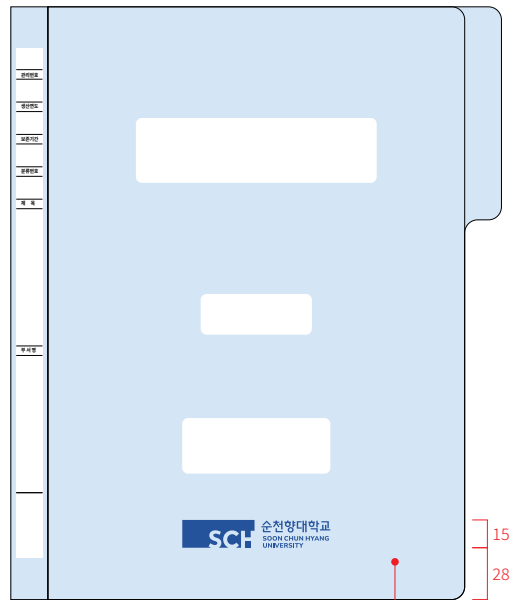


업무용 폴더는 순천향대학교의 자료를 모아 내·외부로 전달시 업무용으로 사용되는 매체이다. 업무용 폴더는 본 항에서 제시하는 디자인을 기본으로 하되 각 상황에 따라 그래픽 모티프 등을 활용하여 순천향대학교의 이미지를 해하지 않는 범위 내에서 다양하게 제작 가능하다.

사양

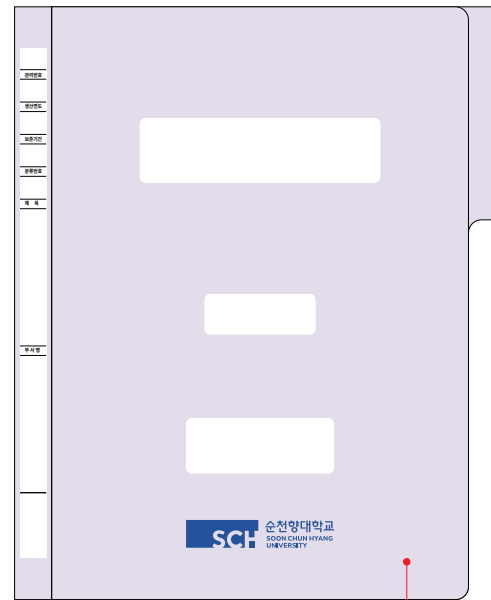
- 규격 : 225 x 320
- 단위 : mm
- 제작방법 : 양면마분지에 옴셋인쇄

Type A



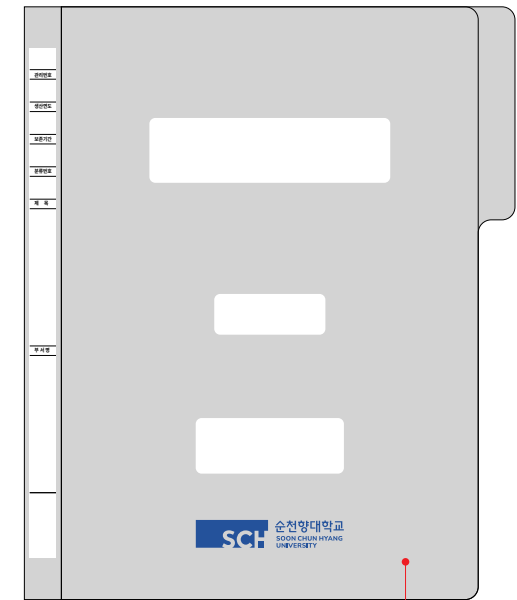
Pantone 2925 C
20%

Type B

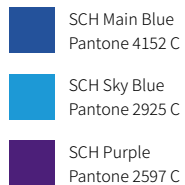


Pantone 2597 C
10%

Type C



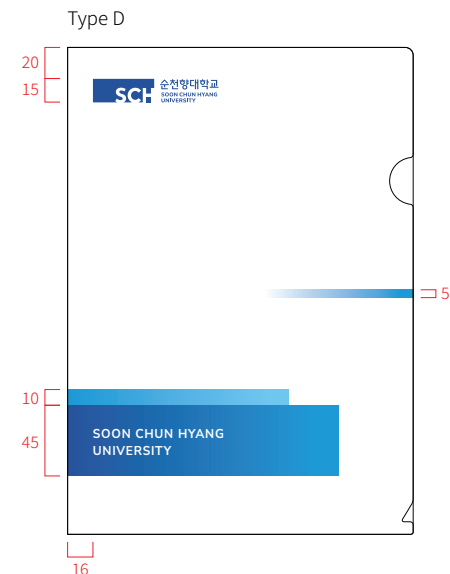
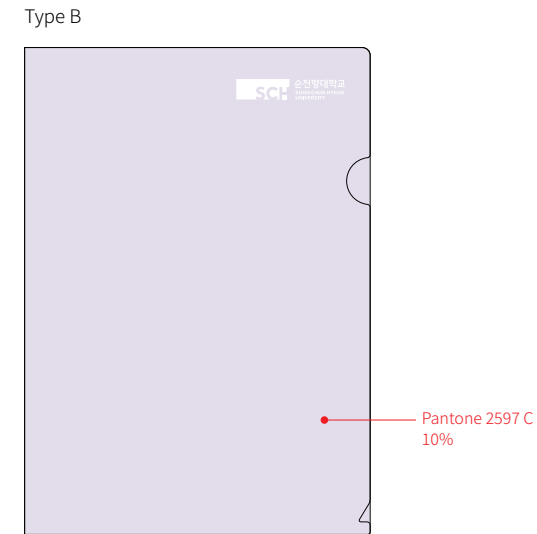
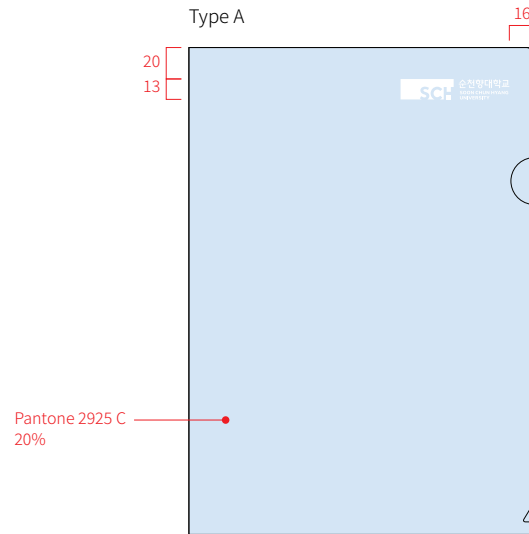
K 15%



화일 폴더는 순천향대학교의 자료를 모아 내·외부로 전달시 업무용으로 사용되는 매체이다. 화일 폴더는 본 항에서 제시하는 디자인을 기본으로 하되 각 상황에 따라 그래픽 모티프 등을 활용하여 순천향대학교의 이미지를 해하지 않는 범위 내에서 다양하게 제작 가능하다.

사양

- 규격 : 225 x 320
- 단위 : mm
- 제작방법 :
투명 또는 반투명 PP소재에 옅색인쇄



SCH Main Blue
Pantone 4152 C

SCH Purple
Pantone 2597 C

사양

- 제작방법 :
TP 실사원단 또는 PET
실사출력

기본형



응용형

Type A



Type B



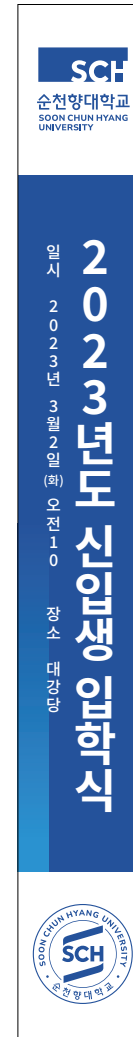
사양

- 제작방법 :
TP 실사원단 또는 PET
실사출력

기본형



응용형



Type B



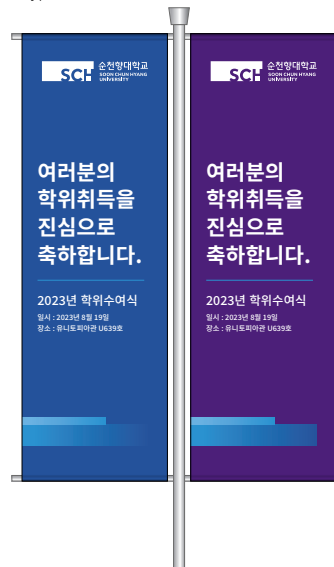
사양

- 제작방법 :
TP 실사원단 또는 PET
실사출력

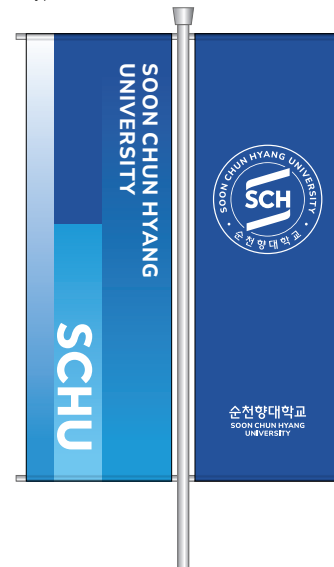
기본형



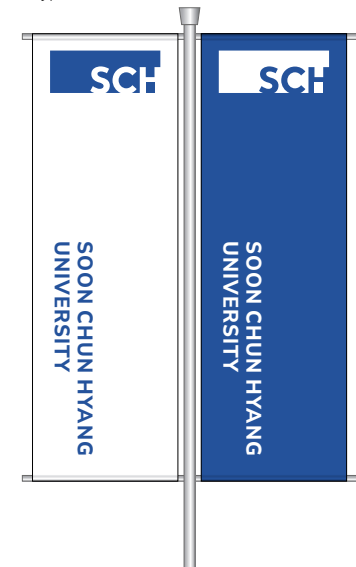
응용형
Type A



Type B



Type C



사양

- 제작방법 :
백색 아트지 180g
별색, 원색 4도 옴셋인쇄 후
UV코팅 등의 후가공 처리 가능

Type A



Type B



Type C



Type D



Type E



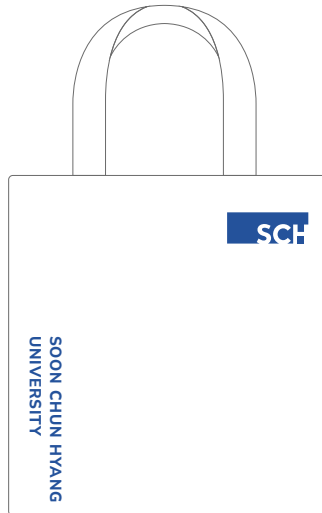
Type F



사양

- 제작방법 :
캔버스천에 실크스크린 인쇄

Type A



Type B



Type C



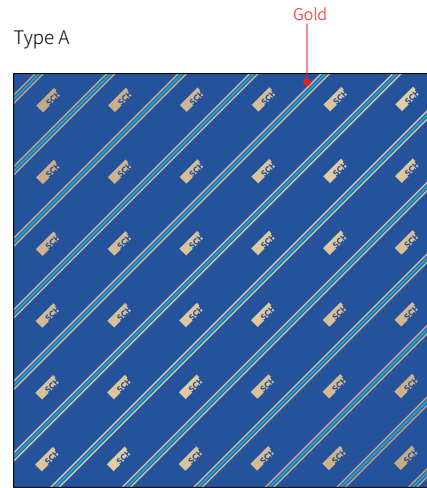
Type D



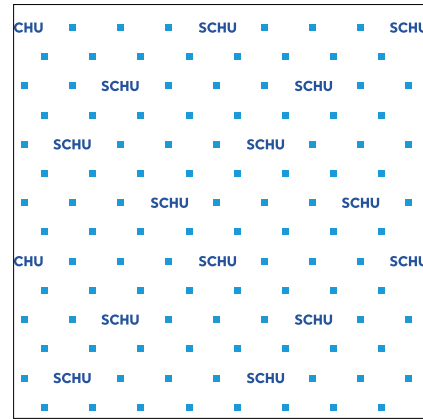
사양

- 제작방법 :

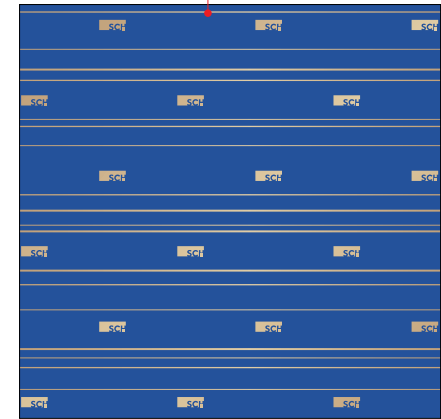
백색 아트지 80g/㎡ 또는 유사한 중량의 종이
원색 4도 오프셋인쇄 또는 별색인쇄



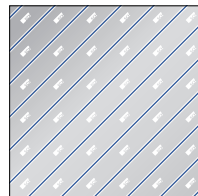
Type B



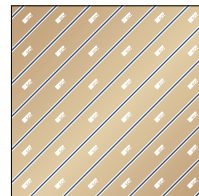
Type C



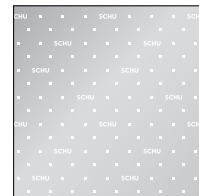
Silver



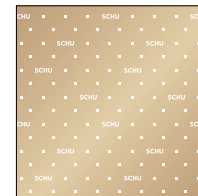
Gold



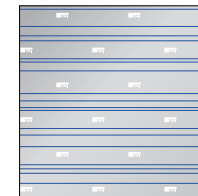
Silver



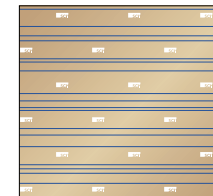
Gold



Silver



Gold



SCH Main Blue
Pantone 4152 C

SCH Sky Blue
Pantone 2925 C

Silver
Pantone 877 C

Gold
Pantone 872 C

사양

- 제작방법 :
실크인쇄 또는 컴퓨터 자수

Type A



Type B



Gold

SCH Main Blue
Pantone 4152 C

Gold
Pantone 872 C

Application System AS 45

티셔츠

티셔츠는 순천향대학교의 이미지를 대외에 홍보하기 위한 일환으로 개발된 프로모션 아이템이다. 재질·크기 등을 고려하여 예시된 형태로 제작하며 필요에 따라 표시요소의 예시 형태를 해치지 않는 범위 내에서 다양하게 활용할 수 있다.

사양

- 제작방법 :
면 재질에 나염인쇄

Type A



Type B



SCH Main Blue
Pantone 4152 C

SCH Light Blue
Pantone 297 C

SCH Purple
Pantone 2597 C

Application System
AS 46

모자

모자는 순천향대학교의 이미지를 대외에 홍보하기 위한 일환으로 개발된 프로모션 아이템이다. 재질·크기 등을 고려하여
예시된 형태로 제작하며 필요에 따라 표시요소의 예시 형태를 해치지 않는 범위 내에서 다양하게 활용할 수 있다.

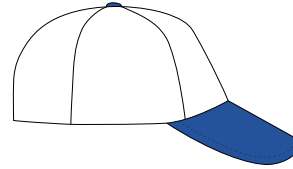
사양

- 제작방법 :
면 재질에 표기요소의 자수

Type A



앞면



측면



앞면

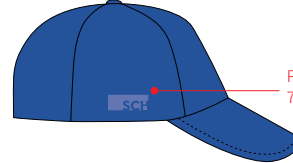


측면

Type B



앞면



측면

Pantone 4152 C
70%



앞면



측면

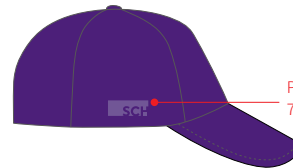
SCH Main Blue
Pantone 4152 C

SCH Light Blue
Pantone 297 C

SCH Purple
Pantone 2597 C



앞면



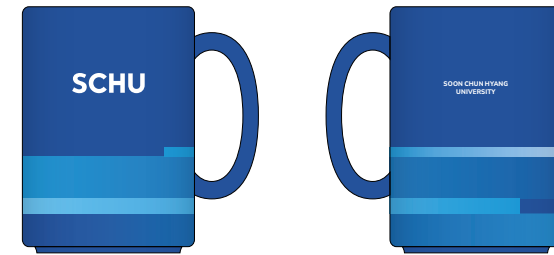
측면

Pantone 2597 C
70%

사양

- 제작방법 :
유광도자기에 컬러 전사

Type A



Type B



Type C



SCH Main Blue
Pantone 4152 C

SCH Purple
Pantone 2597 C

사양

- 제작방법 :
종이컵 재질에 옴셋인쇄

종이컵

Type A



앞면

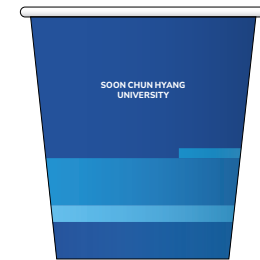


뒷면

Type B



앞면



뒷면

정수기용 종이컵

Type A



Type B



Type C



Application System AS 49

펜

펜은 순천향대학교의 이미지를 대외에 홍보하기 위한 일환으로 개발된 프로모션 아이템이다. 재질·크기 등을 고려하여
예시된 형태로 제작하며 필요에 따라 표시요소의 예시형태를 해치지 않는 범위내에서 다양하게 활용할 수 있다.

사양

- 제작방법 :
지정색 실크인쇄

Type A



Type B



Type C



Type D



SCH Main Blue
Pantone 4152 C

SCH Purple
Pantone 2597 C

사양

- 제작방법 :
테이프 재질에 인쇄

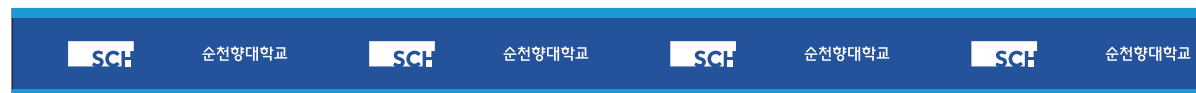
Type A



Type B



Type C



Type D



 SCH Main Blue
Pantone 4152 C

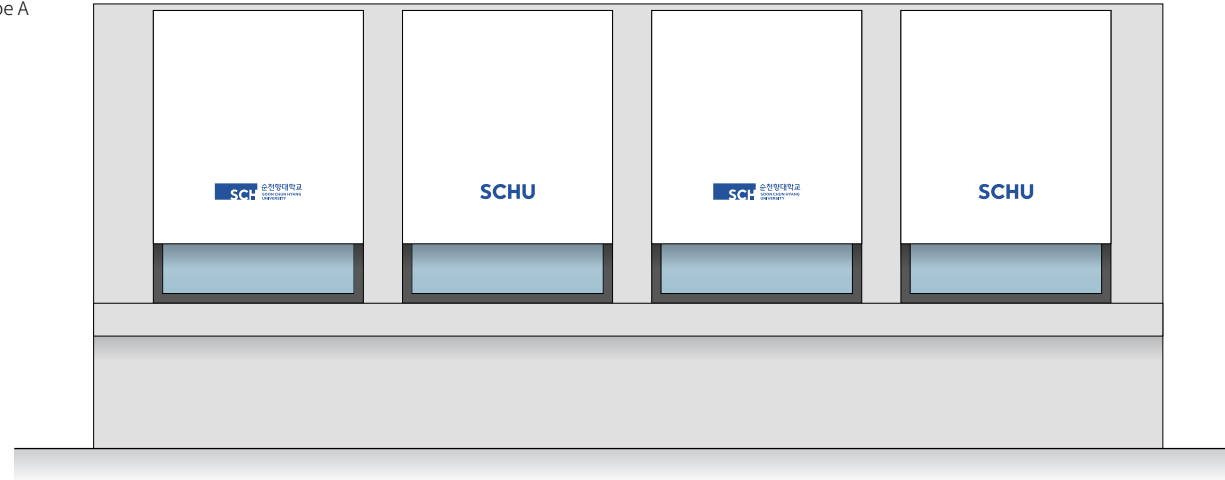
 SCH Sky Blue
Pantone 2925 C

 SCH Purple
Pantone 2597 C

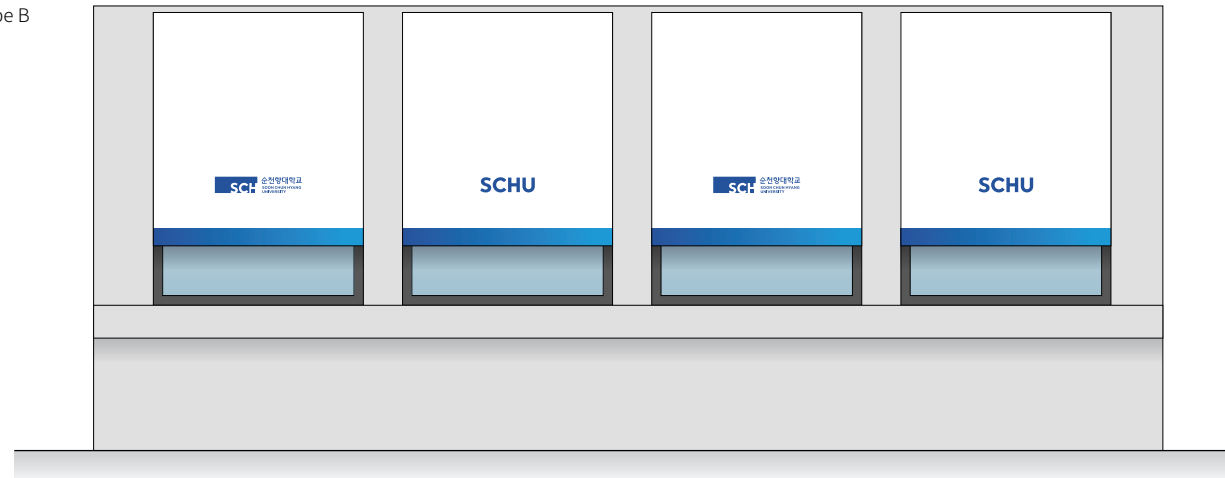
사양

- 제작방법 :
프린터 출력

Type A



Type B



사양

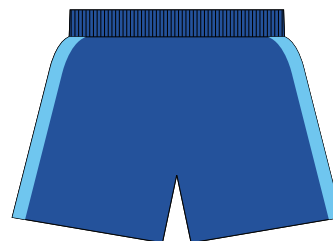
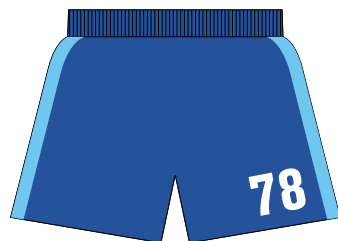
- 제작방법 :
면, 폴리에스터에 나염인쇄 또는 자수



앞면



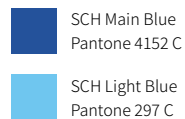
뒷면



측면

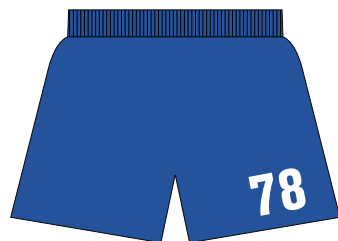
번호판 서체

1234567890

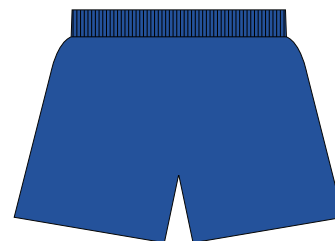


사양

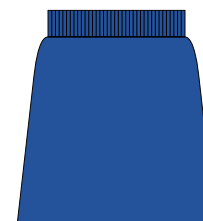
- 제작방법 :
면, 폴리에스터에 나염인쇄 또는 자수



앞면



뒷면



측면

번호판 서체

1234567890

사양

- 제작방법 :
나염인쇄 또는 실크스크린 인쇄



번호판 서체

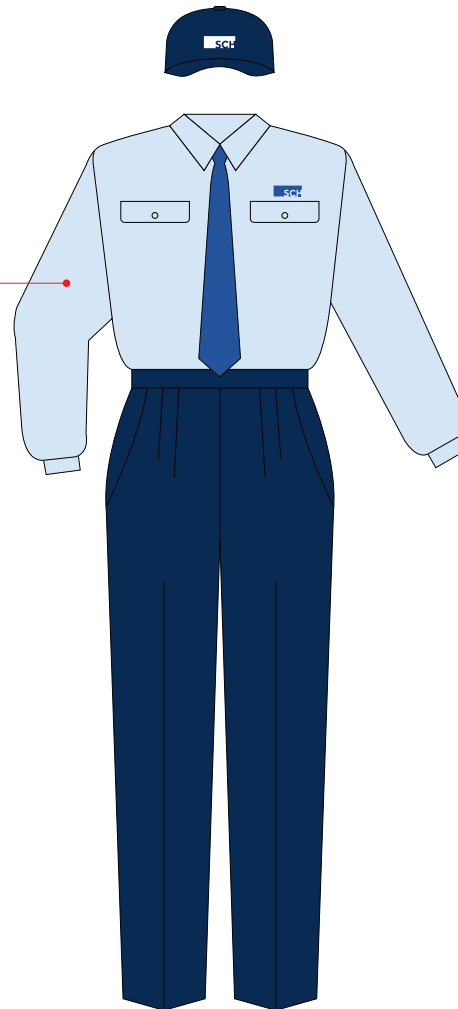
1234567890

사양

- 제작방법 :
자수 또는 패치 제작 후 부착



Pantone 2925 C
20%



SCH Main Blue
Pantone 4152 C

SCH Main Blue
Pantone 4152 C

Navy
Pantone 295 C

Application System AS 56

버스

차량은 움직이는 홍보매체로서 순천향대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 철저한 관리가 요구된다. 차량은 동종이라도 제조회사, 제작년도에 따라 부분적으로 형태가 다를 수 있으므로 경우에 따라 표시요소의 위치나 크기의 조절이 가능하나 표시요소 자체의 비례규정은 준수한다.

사양

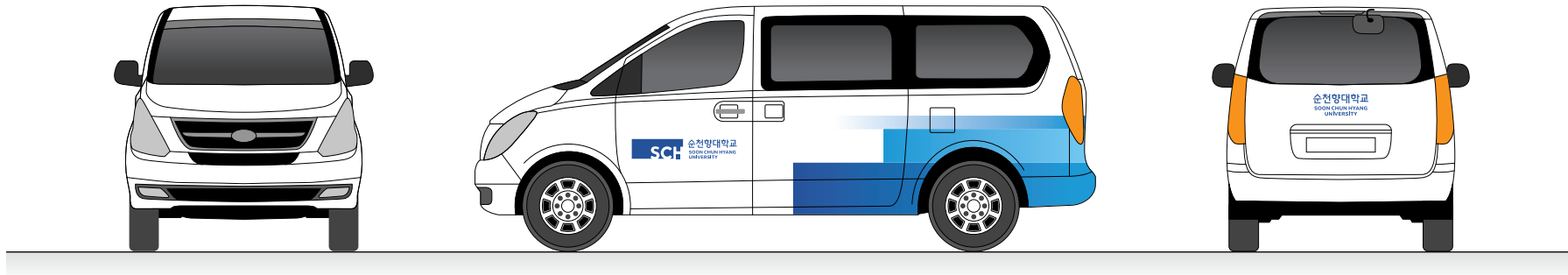
- 제작방법 :
실사출력 및 지정색 시트 부착



차량은 움직이는 홍보매체로서 순천향대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 철저한 관리가 요구된다. 차량은 동종이라도 제조회사, 제작년도에 따라 부분적으로 형태가 다를 수 있으므로 경우에 따라 표시요소의 위치나 크기의 조절이 가능하나 표시요소 자체의 비례규정은 준수한다.

사양

- 제작방법 :
실사출력 및 지정색 시트 부착



차량은 움직이는 홍보매체로서 순천향대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 철저한 관리가 요구된다. 차량은 동종이라도 제조회사, 제작년도에 따라 부분적으로 형태가 다를 수 있으므로 경우에 따라 표시요소의 위치나 크기의 조절이 가능하나 표시요소 자체의 비례규정은 준수한다.

사양

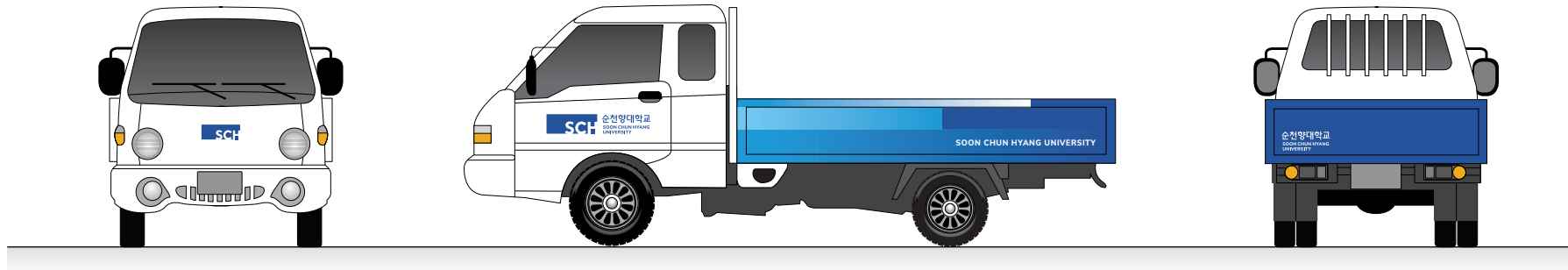
- 제작방법 :
실사출력 및 지정색 시트 부착



차량은 움직이는 홍보매체로서 순천향대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 철저한 관리가 요구된다. 차량은 동종이라도 제조회사, 제작년도에 따라 부분적으로 형태가 다를 수 있으므로 경우에 따라 표시요소의 위치나 크기의 조절이 가능하나 표시요소 자체의 비례규정은 준수한다.

사양

- 제작방법 :
실사출력 및 지정색 시트 부착



Signage System

SS 01	동문 사인	SS 10	내부 종합안내사인_스탠드형
SS 02	서문 사인	SS 11	내부 종합안내사인_벽부착형
SS 03	채널사인	SS 12	층별 안내사인
SS 04	도로 유도사인	SS 13	유도사인
SS 05	외부 유도사인	SS 14	부서사인
SS 06	외부 종합안내사인	SS 15	게시판
SS 07	주차유도사인	SS 16	공공사인
SS 08	버스정류장 사인	SS 17	픽토그램
SS 09	윈도우 그래픽		

동문 사인은 일반대중에게 순천향대학교의 이미지를 전달하는 중요한 요소이다. 도로변에 설치되는 사인이므로 시공에 각별한 주의가 필요하며 외부충격에 충분히 견뎌낼 수 있도록 단단히 고정시키도록 한다. 제작시 소재나 재료는 현장상황에 따라 적절하게 선택할 수 있으며, 설치할 장소의 실측에 따라 예시된 비례를 기준으로 확대·축소하여 제작 사용한다.

사양

THK 1.2mm 스테인레스 스틸 절곡
가공한 후 지정색 소부도장, 내부조명
표시요소는 커팅시트 또는 실사출력하여
임체 부착



적용예시



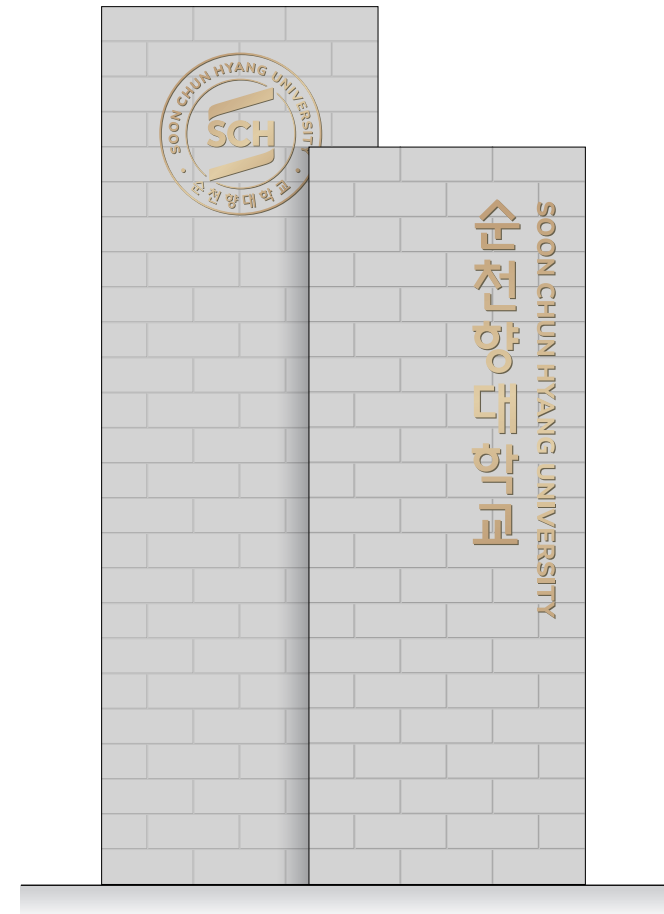
서문 사인은 일반대중에게 순천향대학교의 이미지를 전달하는 중요한 요소이다. 도로변에 설치되는 사인이므로 시공에 각별한 주의가 필요하며 외부충격에 충분히 견뎌낼 수 있도록 단단히 고정시키도록 한다. 제작시 소재나 재료는 현장상황에 따라 적절하게 선택할 수 있으며, 설치할 장소의 실측에 따라 예시된 비례를 기준으로 확대·축소하여 제작 사용한다.

사양

THK 1.2mm 스테인레스 스틸 절곡
가공한 후 지정색 소부도장, 내부조명
표시요소는 커팅시트 또는 실사출력하여
임체 부착

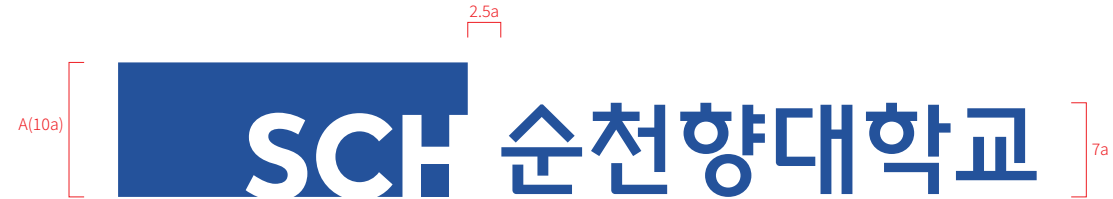
SCH Main Blue
Pantone 4152 C

Gold
Pantone 872 C



사양

THK 1.2mm 스테인레스 스틸 절곡
가공한 후 지정색 소부도장, 내부조명
표시요소는 커팅시트 또는 실사출력하여
임체 부착



도로 유도사인은 순천향대학교를 방문하는 차량을 안내하는 사인이다. 멀리서도 잘 보이도록 가시성을 고려하여 디자인하였으며, 제작시 소재나 재료는 현장상황에 따라 적절하게 선택할 수 있으며, 설치할 장소의 실측에 따라 예시된 비례를 기준으로 확대·축소하여 제작 사용한다.

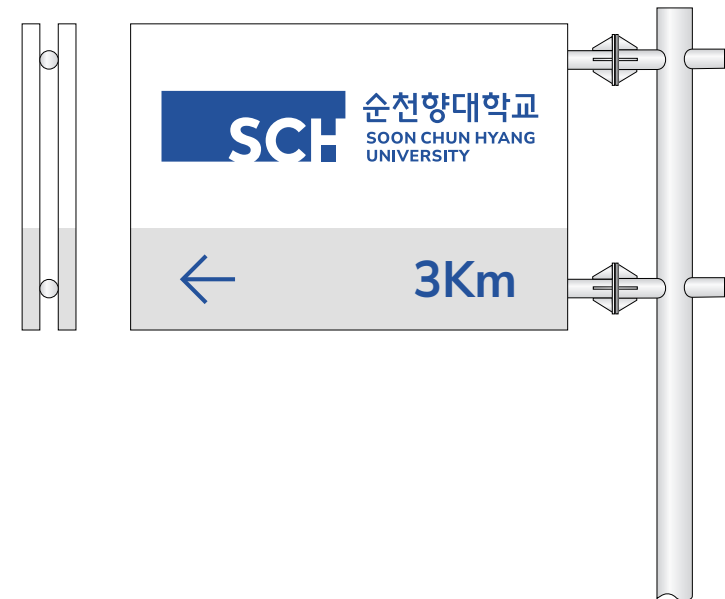
사양

THK 1.2mm 스테인레스 스틸 절곡
가공한 후 지정색 소부도장
표시요소는 커팅시트 또는 실사출력 부착

Type A



Type B



외부 유도사인은 건물의 외부에서 방문객을 순천향대학교의 시설로 유도하는 기능을 하며 일반 대중에게 순천향대학교의 이미지를 전달하는 중요한 요소이다. 제작시 소재나 재료는 현장상황에 따라 적절하게 선택할 수 있으며, 설치할 장소의 실측에 따라 예시된 비례를 기준으로 확대·축소하여 제작 사용한다.

사양

THK 1.2mm 스테인레스 스틸 절곡
가공한 후 지정색 소부도장
표시요소는 커팅시트 또는 실사출력 부착

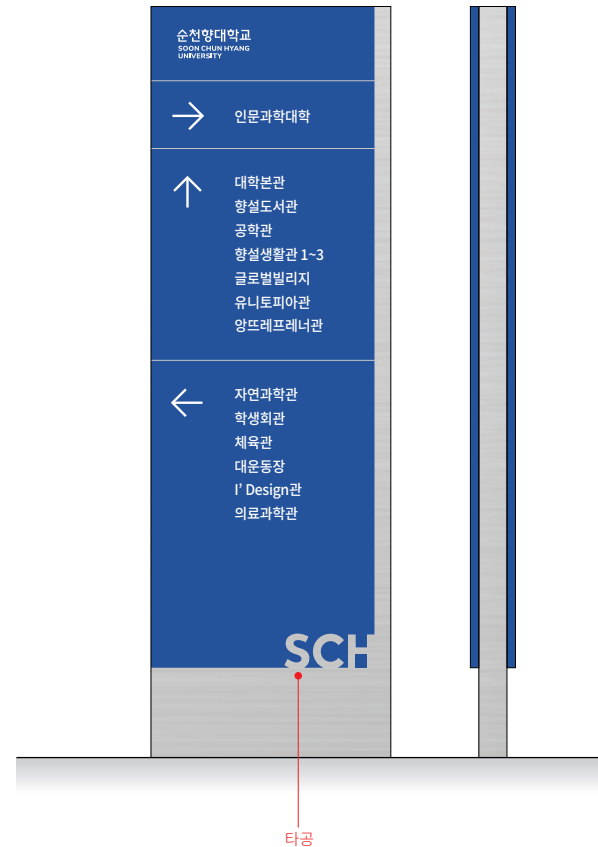
Font

Noto Sans KR
Nunito Sans

Type A



Type B



Signage System SS 06

외부 종합안내사인

외부 종합안내사인은 건물 외부에 설치되어 방문객에게 순천향대학교 외부 시설물의 위치를 알려주는 기능을 한다. 제작시 소재나 재료는 현장상황에 따라 적절하게 선택할 수 있으며, 설치할 장소의 실측에 따라 예시된 비례를 기준으로 확대·축소하여 제작 사용한다.

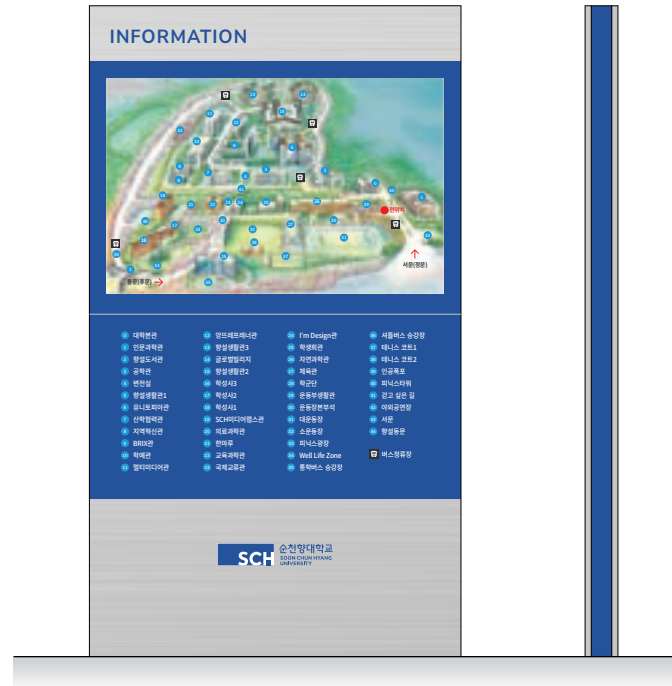
사양

THK 1.2mm 스테인레스 스틸 절곡
가공한 후 지정색 소부도장
표시요소는 커팅시트 또는 실사출력 부착

Font

Noto Sans KR
Nunito Sans

Type A



Type B



타공

사양

THK 1.2mm 스테인레스 스틸 절곡
가공한 후 지정색 소부도장
표시요소는 커팅시트 또는 실사출력 부착

Font

Noto Sans KR
Nunito Sans

Type A



Type B



타공

사양

THK 1.2mm 스테인레스 스틸 절곡
가공한 후 지정색 소부도장
표시요소는 커팅시트 또는 실사출력 부착

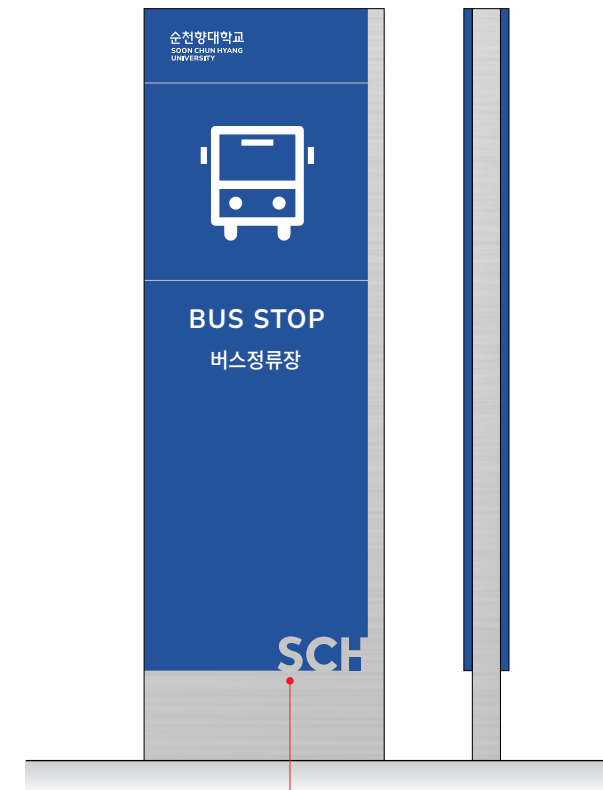
Font

Noto Sans KR
Nunito Sans

Type A



Type B



Signage System SS 09

윈도우 그래픽

윈도우 그래픽은 순천향대학교 각 건물의 출입구 유리 벽면에 설치하는 사인으로 방문객에게 출입구의 위치를 알려주고 안전사고를 방지하며 순천향대학교의 이미지를 부각시키기 위한 것이다. 제작시 소재나 재료는 현장상황에 따라 적절하게 선택할 수 있으며 Main Blue 색상을 기본으로 적용하되 건물 외벽 및 공간과 어울리지 않는다고 판단될 경우 관리부서와 협의하여 색상 변경이 가능하나 매뉴얼 전용색상에서 선택하여 적용해야 하며, 설치할 장소의 실측에 따라 예시된 비례를 기준으로 확대·축소하여 제작 사용한다.

사양

지정색 커팅시트 부착

Type A



Main Blue 시트지 사용

Type B



White 또는 에칭 시트지 사용

Type C



배경이 에칭 시트일 경우 음각 커팅하여 사용



Signage System SS 10

내부 종합안내사인_스탠드형

내부 종합안내사인은 건물 내부에 설치되어 방문객에게 건물 내부 시설물의 위치를 알려주는 기능을 한다. 제작시 소재나 재료는 현장상황에 따라 적절하게 선택할 수 있으며, 설치할 장소의 실측에 따라 예시된 비례를 기준으로 확대·축소하여 제작 사용한다.

사양

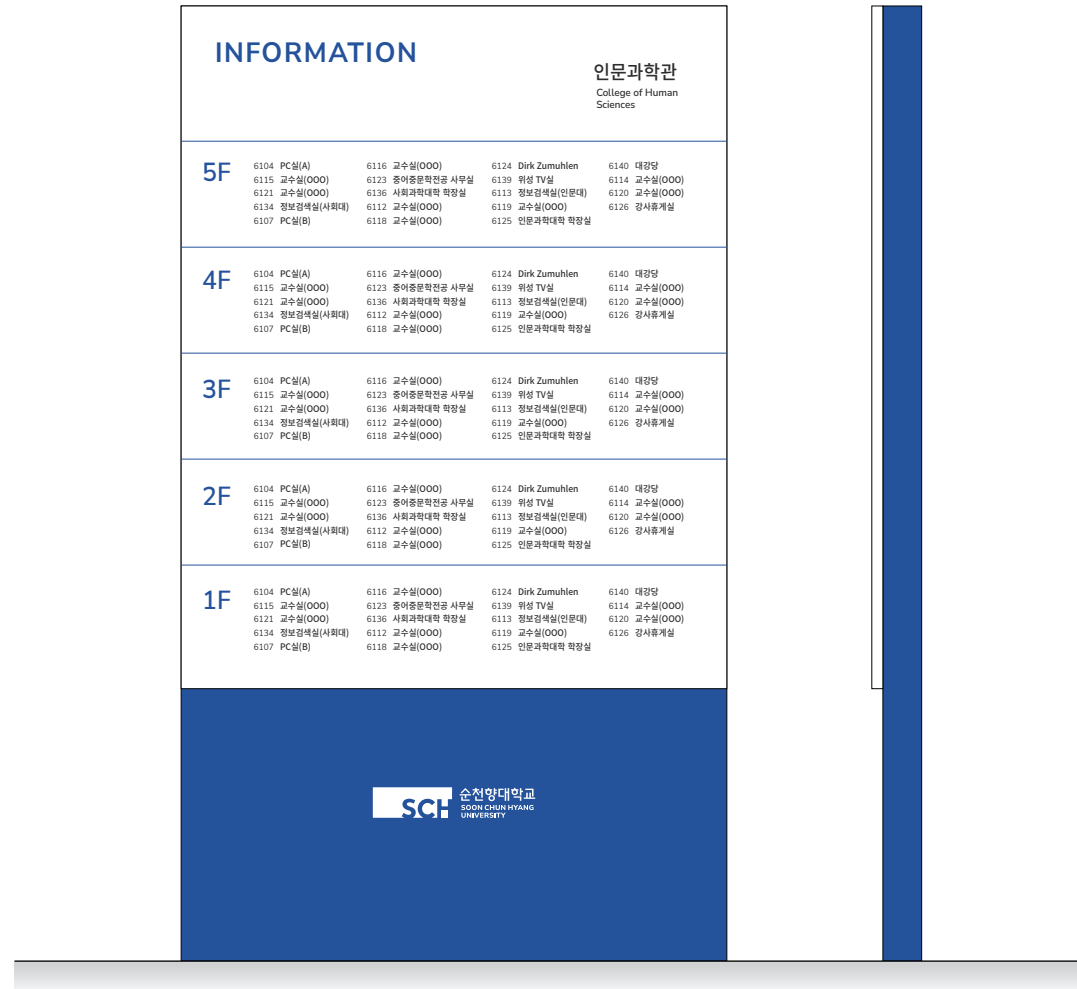
THK 1.2mm 스테인레스 스틸 절곡
가공한 후 지정색 소부도장
표시요소는 커팅시트 또는 실사출력 부착

Font

Noto Sans KR
Nunito Sans

SCH Main Blue
Pantone 4152 C

SCH Dark Gray
Pantone 7540 C



사양

THK 1.2mm 스테인레스 스틸 절곡
가공한 후 지정색 소부도장
표시요소는 커팅시트 또는 실사출력 부착

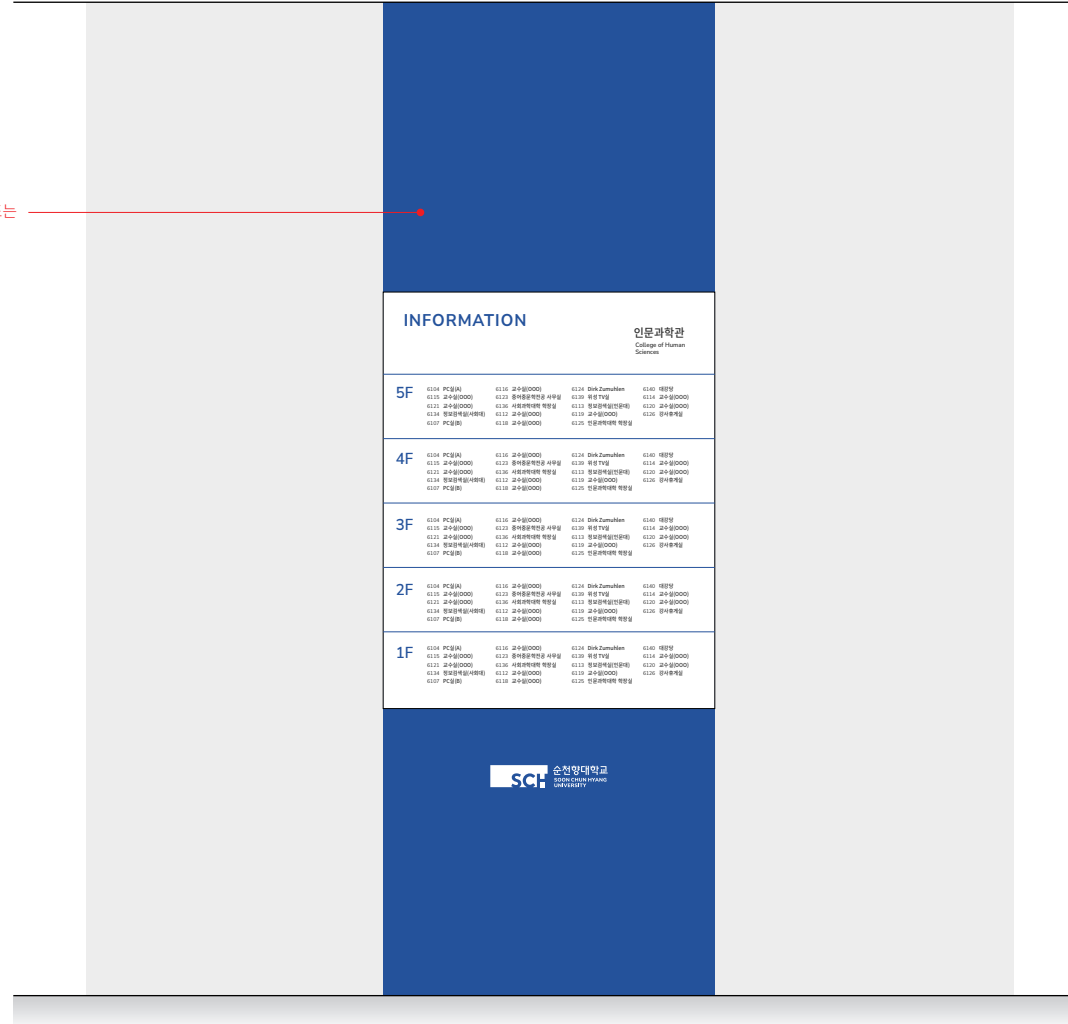
Font

Noto Sans KR
Nunito Sans

지정색 도색 또는
시트 부착

SCH Main Blue
Pantone 4152 C

SCH Dark Gray
Pantone 7540 C



층별 안내사인은 건물 내부의 각 층에 설치되어 방문객에게 건물 내부 시설물의 위치를 알려주는 기능을 한다. 제작시 소재나 재료는 현장상황에 따라 적절하게 선택할 수 있으며, 설치할 장소의 실측에 따라 예시된 비례를 기준으로 확대·축소하여 제작 사용한다.

사양

아크릴 또는 THK 1.2mm 스테인레스 스틸
절곡 가공한 후 지정색 소부도장
표시요소는 커팅시트 또는 실사출력 부착

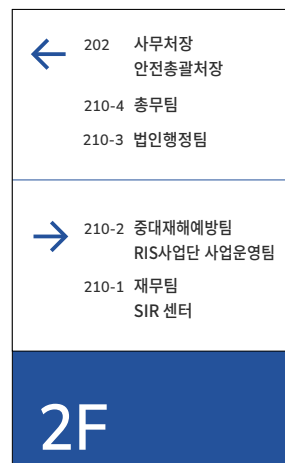
Font

Noto Sans KR
Nunito Sans

Type A



Type B



SCH Main Blue
Pantone 4152 C

SCH Dark Gray
Pantone 7540 C

유도사인은 건물의 내부에서 방문객을 각 시설물로 유도하는 기능을 하는 안내사인으로 눈에 잘 띄는 곳에 설치되어야 한다. 제작시 소재나 재료는 현장상황에 따라 적절하게 선택할 수 있으며, 설치할 장소의 실측에 따라 예시된 비례를 기준으로 확대·축소하여 제작 사용한다.

사양

아크릴 또는 THK 1.2mm 스테인레스 스틸
절곡 가공한 후 지정색 소부도장
표시요소는 커팅시트 또는 실사출력 부착

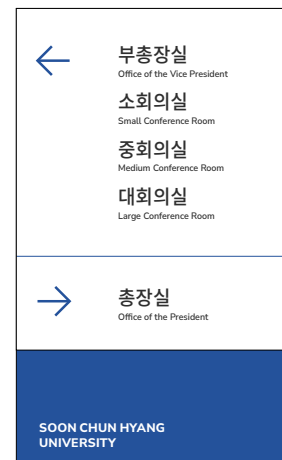
Font

Noto Sans KR
Nunito Sans

Type A



Type B



SCH Main Blue
Pantone 4152 C

SCH Dark Gray
Pantone 7540 C

Signage System SS 14

부서사인

부서사인은 부서의 유도 및 위치를 인지시키기 위한 사인으로 건물 내부 구조에 따라 부착, 돌출형 방식으로 설치하여 사용한다.
제작시 소재나 재료는 현장상황에 따라 적절하게 선택할 수 있으며, 설치할 장소의 실측에 따라 예시된 비례를 기준으로 확대·축소하여 제작 사용한다.

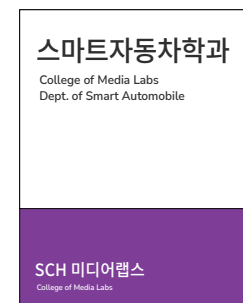
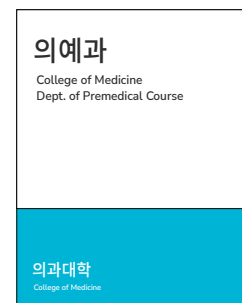
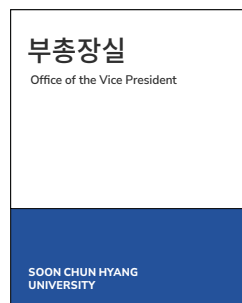
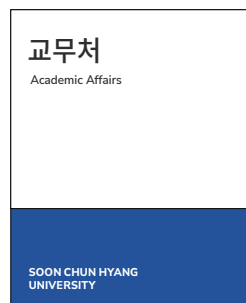
사양

아크릴 또는 THK 1.2mm 스테인레스 스틸
절곡 가공한 후 지정색 소부도장
표시요소는 커팅시트 또는 실사출력 부착

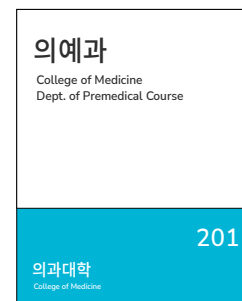
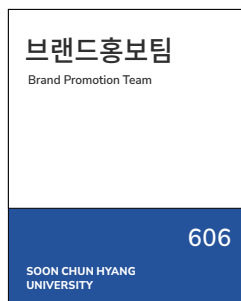
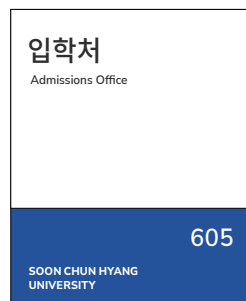
Font

Noto Sans KR
Nunito Sans

일반용



호실표기용



SCH Main Blue
Pantone 4152 C

SCH Dark Gray
Pantone 7540 C

사양

THK 1.2mm 스테인레스 스틸 절곡
가공한 후 지정색 소부도장
표시요소는 커팅시트 또는 실사출력 부착

Font

Nunito Sans



공공사인은 시설의 유도 및 위치를 인지시키기 위한 사인으로 벽면을 활용하여 방문객들이 쉽게 인지 할 수 있도록 제작하여야 한다. 제작시 소재나 재료는 현장상황에 따라 적절하게 선택할 수 있으며, 설치할 장소의 실측에 따라 예시된 비례를 기준으로 확대·축소하여 제작 사용한다.

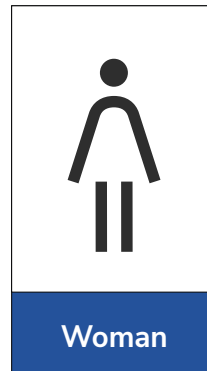
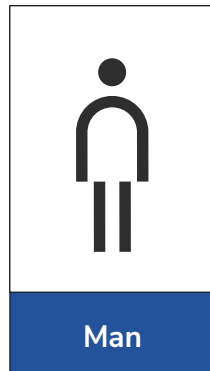
사양

아크릴 또는 THK 1.2mm 스테인레스 스틸
절곡 가공한 후 지정색 소부도장
표시요소는 커팅시트 또는 실사출력 부착

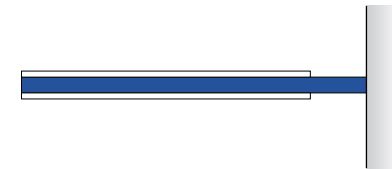
Font

Nunito Sans

벽부착형



돌출형



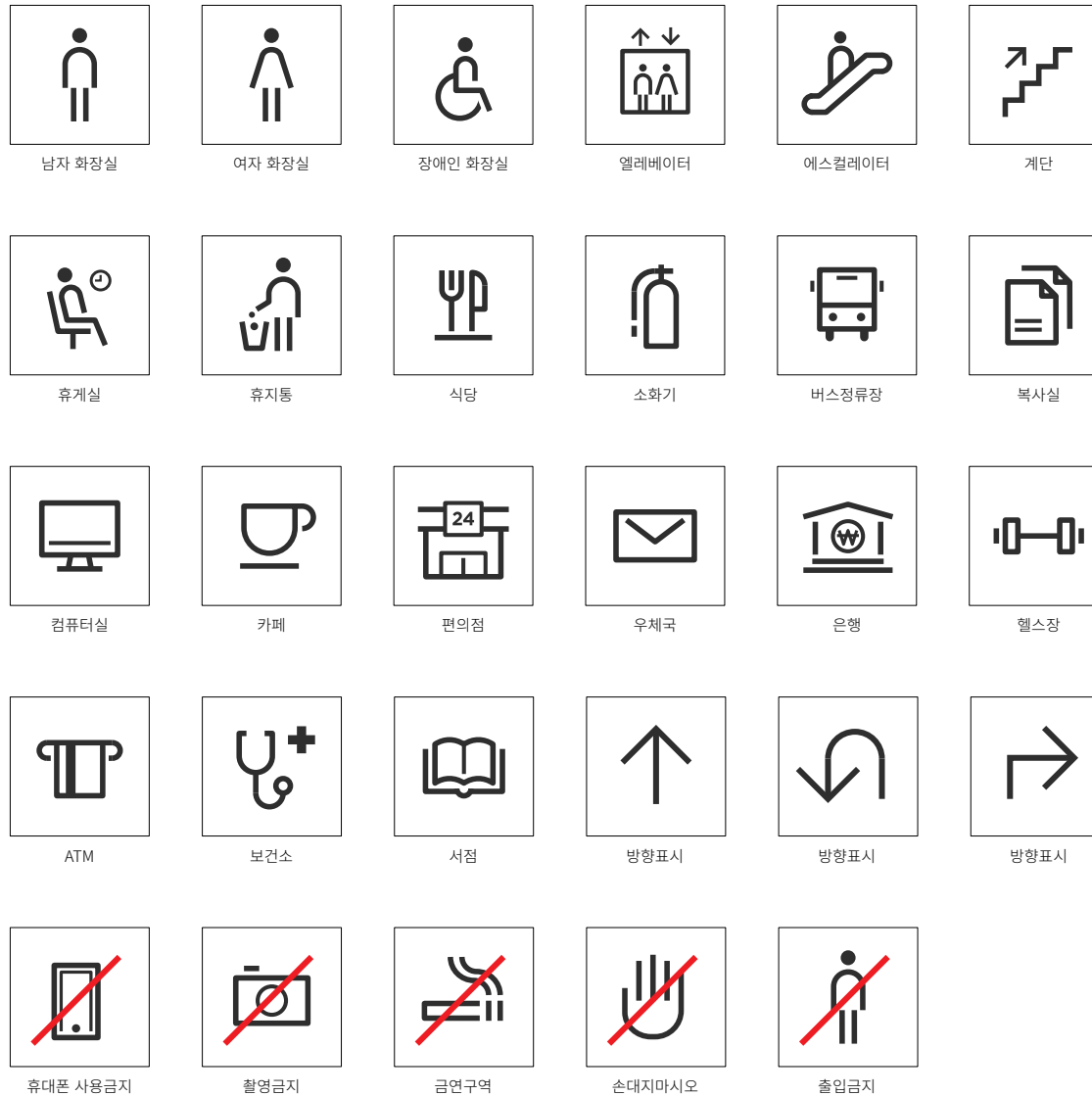
 SCH Main Blue
Pantone 4152 C

 SCH Dark Gray
Pantone 7540 C

Signage System SS 17

픽토그램

픽토그램은 문자가 아닌 그림도형으로 정보를 전달하는 시각언어로서 각종 정보를 쉽게 전달하고 이해시킬 수 있도록 간단명료하게 디자인 되었다. 픽토그램은 사인매체에 적용되며 시설물에 대한 정보전달의 기능을 수행한다. 모든 원고의 사용은 USB 매뉴얼의 컴퓨터 데이터에 의한 확대, 축소, 복사가 되어야 한다.



Color Samples

- CS 01 SCH Main Blue _ Pantone 4152 C
- CS 02 SCH Sky Blue _ Pantone 2925 C
- CS 03 SCH Light Blue _ Pantone 297 C
- CS 04 SCH Purple _ Pantone 2597 C
- CS 05 Gold _ Pantone 872 C
- CS 06 Silver _ Pantone 877 C

Color Sample
CS 01

[illegible]

Color Sample
CS 02

[illegible]

Color Sample
CS 03

[illegible]

Color Sample
CS 04

[illegible]

Color Sample
CS 05

[illegible]

Color Sample
CS 06

[illegible]